

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУК РО «ОДНТ»

 В.Е. Мелихова

«*ад*»  07 февраля 2026 г.



**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА»
ЗА 2025 ГОД**

1. Введение

Государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее – ОДНТ) является организацией, созданной для оказания государственных услуг, выполнения работ и исполнения государственных функций в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий министерства культуры Ростовской области.

Цели и задачи деятельности учреждения:

1. Сохранение нематериального этнокультурного достояния Ростовской области, развитие самодеятельного (любительского) художественного творчества во всем многообразии жанров, другой самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения.

2. Осуществление государственной политики в области сохранения, изучения, развития традиционной культуры Донского региона.

3. Создание необходимых условий для распространения всех форм, видов и направлений народного художественного творчества и традиционной народной культуры.

4. Сохранение и развитие фольклора, традиционной народной культуры, обычаев Донского региона через деятельность профессиональных и самодеятельных базовых коллективов.

5. Пропаганда народного художественного творчества в целях приобщения граждан к культурным благам.

6. Популяризация деятельности профессиональных и самодеятельных коллективов.

7. Сохранение и развитие комплекса культурных традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Учредитель ОДНТ – министерство культуры Ростовской области. Адрес учреждения (юридический и фактический): 344019, пл. Карла Маркса, 5/1, г. Ростов-на-Дону. Телефон: 8 (863) 251-66-09, электронная почта: odnt2016@yandex.ru. Директор учреждения – Виктория Евгеньевна Мелихова, лучший работник культуры Ростовской области.

В отчетном году деятельность учреждения была направлена на реализацию Государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», Указа Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества, Национального проекта «Семья», действующего до 2030 года, «Стратегии государственной культурной политики РФ на период до 2030 года», «Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2036

года», Федерального закона от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии РФ» Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указа Президента РФ от 25.01.2023 № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808», проекта партии «Единая Россия» «Культура малой Родины», а также задач, поставленных учредителем – министерством культуры Ростовской области.

2. Общие сведения

2.1. Общее количество сотрудников на начало и конец отчетного периода – 105 чел. и 101 чел. соответственно. В том числе основные работники – 84 чел., внешние совместители – 17 чел. Из них высшее образование имеют 55 чел.; среднее профессиональное – 35 чел.

Распределение сотрудников по профессиям и должностям: руководители – 11 чел., артистический персонал – 23 чел., художественный персонал – 5 чел., технический персонал – 27 чел., специалисты – 35 чел.

2.2. Количество сотрудников, прошедших повышение квалификации – 9 чел.:

Мелихова В.Е., директор – повышение квалификации по программам: «Бережливое производство и клиентоцентричность в социальной сфере», 170 часов;

«Управление учреждением культуры» (диплом о профессиональной переподготовке, г. Воронеж);

«Специалист по пожарной профилактике», 256 часов;

«Антитеррористическая безопасность объектов культуры», 36 часов;

«Организация и ведение ГО, предупреждение и ликвидация ЧС», 72 часа;

«Контрактная система в сфере закупок, товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 144 часа;

«Обеспечение экологической безопасности руководителями специалистами общехозяйственных систем управления», 72 часа.

Верещак В.В., заместитель директора – повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум», 36 часов.

Гуц А.Х., заведующий организационно-методическим отделом – повышение квалификации по программе: «Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми, имеющими ОВЗ», 144 часа.

Устименко А.В., главный сотрудник службы безопасности отдела охраны и пожарной безопасности – повышение квалификации по программам:

«Специалист по пожарной профилактике», 256 часов;

«Организация работы с лицами с ОВЗ и инвалидами в сфере культуры и искусства», 72 часа;

«Антитеррористическая защищенность объектов (территорий)», 36 часов;

«Радиационная безопасность при обращении с источниками излучения», 72 часа.

Исакова А.Ю., начальник отдела кадров – повышение квалификации по программе: «Противодействие коррупции в государственных и муниципальных учреждениях культуры», 32 часа.

Гончарова Н.Е., редактор отдела организации культурно-досуговой деятельности – повышение квалификации по программе: «SMM– специалист и эффективный копирайтинг. Роль и методы работы с социальными сетями и мессенджерами в современной пресс-службе».

Курочкина М.А., руководитель кружка; Горбань И.А., руководитель кружка; Яковлева В.В., руководитель кружка – повышение квалификации по программе: «Профессиональное развитие хореографических навыков от основ до совершенства в классическом танце», 32 часа.

2.3. Сотрудники учреждения, имеющие звания:

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 2 чел.;

«Лучший работник культуры Ростовской области» – 4 чел.

2.4. Награды 2025 года.

За успехи в работе многие сотрудники отмечались правительственными и ведомственными наградами:

Почетная грамота ГУ МВД России по Ростовской области – 1 чел.

Благодарственное письмо министерства культуры Ростовской области – 7 чел.

Благодарственное письмо Министерства внутренней политики Мурманской области – 1 чел.

Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Дагестан – 1 коллектив и 1 чел.

Благодарственное письмо Воронежского областного центра народного творчества и кино – 1 чел.

Благодарственное письмо Ростовско-Кировской местной организации (МО) Ростовской областной организации Всероссийского общества слепых – 2 чел.

Благодарственное письмо Председателя Ростовской региональной общественной организации семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей-

сирот «Ветер перемен» – 1 чел.;

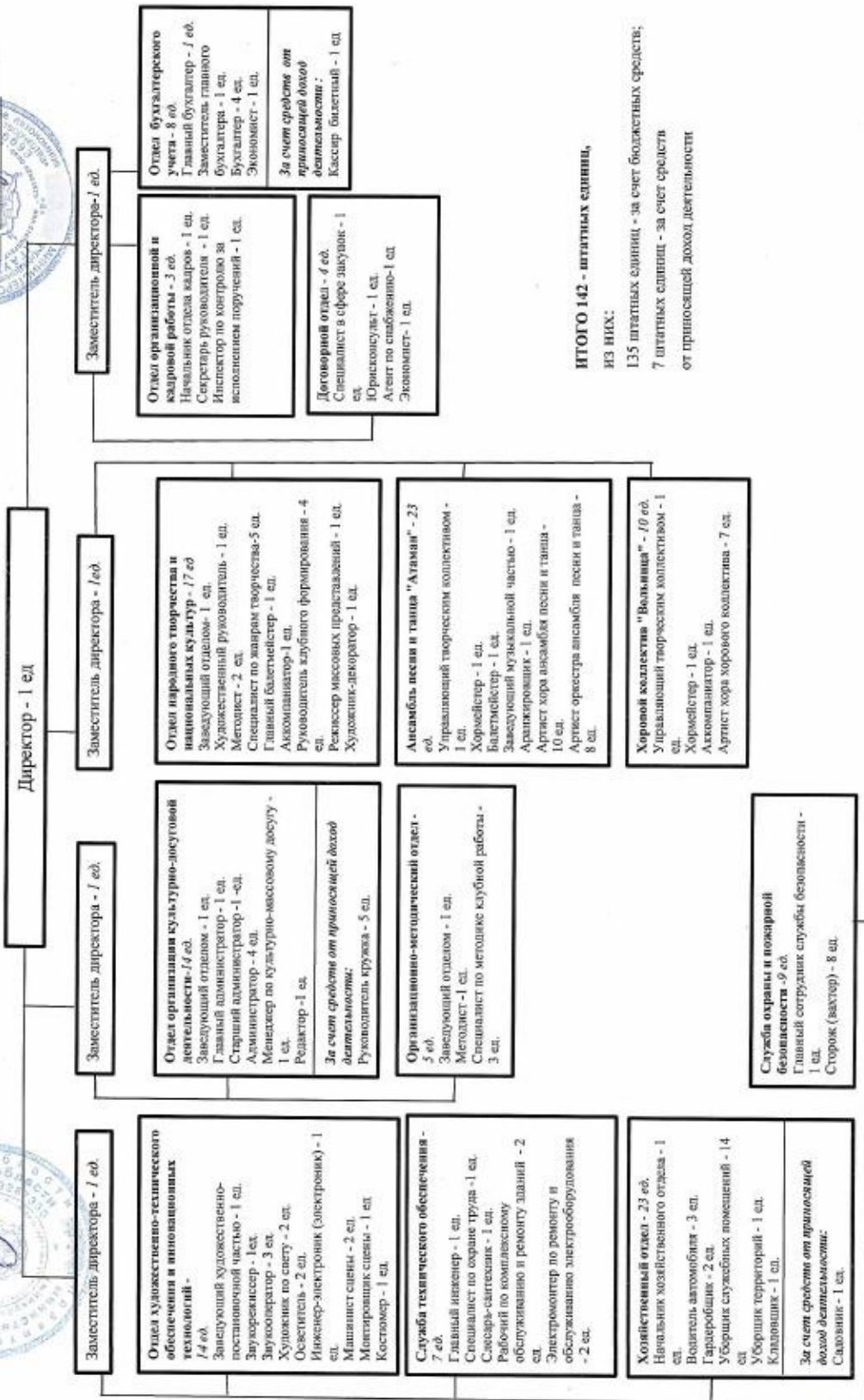
Благодарственное письмо Благотворительного фонда «Дарина» – 1 чел.

Присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» Колесниковой Виктории Александровне, главному балетмейстеру отдела народного творчества и национальных культур.

"Согласовано"
 Министерство культуры Ростовской области
 А.А. Дмитриева
 01.10.2024 г.

Организационная структура
 государственного автономного учреждения культуры
 Ростовской области "Областной дом народного творчества"
 с 01 декабря 2024

"Утверждено"
 И.о. директора ГАУК РО "ОДНТ"
 В.Е. Мешкова
 09.10.2024 г.



ИТОГО 142 - штатных единицы,
 ИЗ НИХ:
 135 штатных единиц - за счет бюджетных средств;
 7 штатных единиц - за счет средств
 от приносящей доход деятельности

2.5. Культурно-массовые мероприятия ОДНТ в рамках государственного задания и выделения субсидии на иные цели

Культурно-массовые мероприятия в рамках государственного задания	
Наименование мероприятий	Количество участников
Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	1 248 чел.
Этнокультурный фестиваль «Донское наследие»	5 408 чел.
Областной праздник «Масленица»	19 525 чел.
Областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна»	6 311 чел.
Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова	3 320 чел.
Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер»	6 411 чел.
Областной фестиваль-конкурс культурно-досуговых учреждений Ростовской области «Территория культуры»	3 264 чел.
Областные праздничные мероприятия, посвященные Победе в ВОВ	3 023 чел.
Литературно-фольклорный фестиваль «Шолоховская весна», посвященный 120-летию со Дня рождения М.А. Шолохова	35 348 чел.
Межрегиональный фестиваль народного творчества «Юг России. Сила традиций»	14 015 чел.
Фестиваль казачьего фольклора «Нет вольнее Дона Тихого»	4 015 чел.
Фестиваль на родине А.В. Калинина «Калининское лето»	6 045 чел.
Областной фестиваль «Песни над Чиром»	5 007 чел.
Фестиваль традиционной казачьей культуры «Казачьему роду нет переводу»	4 015 чел.
Областной слет работников культуры «Донские зори»	2 318 чел.

Праздничный концерт, посвященный 88-летию образования Ростовской области	1 854 чел.
Областной фестиваль-конкурс декоративно-прикладного искусства «Донское ремесло»	7 514 чел.
Праздник национальных культур «Народов Дона дружная семья»	5 003 чел.
Областной фестиваль творчества детей-инвалидов «Мне через сердце виден мир»	3 517 чел.
Итого:	137 153 чел.
Учебно-методические мероприятия	1 319 чел.
Культурно-массовые мероприятия (иные цели)	
Праздник «День любви, семьи и верности»	1 120 чел.
Форум ремесленников Дона	452 чел.
Областной фестиваль-конкурс молодежного творчества «Сильное государство – здоровое поколение!»	2 800 чел.
Итого:	4 372 чел.
Всего:	142 844 чел.

2.6. Материально-техническая база

Материально-техническая база организации соответствует современным требованиям оснащения учреждений культурно – досугового типа. Учреждение укомплектовано звуковым, световым, видеопроекторным, компьютерным оборудованием, комплектами сценических костюмов и одеждой сцены.

Основными материальными ресурсами учреждения являются оснащение техническим оборудованием и обеспеченность помещениями.

В 2025 году на укрепление материально-технической базы было затрачено 2 952 838, в том числе:

за счет средств от приносящей доход деятельности приобретены – сервер DELL T350 8LFF, медиаконвертер D-Link, коммутатор MicroTik, ноутбук ASUS, МФУ лазерное KYOCERA, роутер Keenetic, адаптер TP-LINK, терминал Атол Smart Slim, огнетушитель ОУ-2 (2025)) – 1310423,20 руб.

за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания приобретены: сапоги сценические «Казачьи» (7 шт.), ремень офицерский, брюки сценические «Казачьи» (5 шт.), плащ-палатка армейская СССР, каска стальная СШ 40, кофта казачья женская (7 шт.), юбка казачья (длина в пол – 7шт.), юбка казачья (длина миди – 7 шт.), кичка – женский головной убор (7 шт.), полукафтан распашной казачий (7 шт.), мундир казачий мужской (5 шт.), гимнастерка казачья форменная (5 шт.) – 1 242 773 руб.;

за счет средств субсидии на иные цели: полка – трансформер, конструкция джокерная (стенд), картина (УФ-печать на холсте, 40 х 22) – 39 9642.

3. Основные направления деятельности

Одним из главных направлений деятельности ОДНТ является методическое обеспечение и координация процессов развития народного творчества, традиционной культуры и социокультурной интеграции через сеть учреждений культурно-досугового типа, действующих на территории Ростовской области.

3.1. Методическое обеспечение ОДНТ

Технология культурно-досуговой деятельности во многом зависит от системы методического обеспечения. Его основное назначение – анализ и поиск передовых, наиболее эффективных методик, их апробация, моделирование, а также внедрение новых, оптимальных вариантов культурно-досуговой деятельности в конкретных условиях. Кроме того, система обеспечивает корректировку и регулирование процесса в соответствии с актуальными проблемами реформирования всех сфер жизни общества, учитывая изменяющиеся потребности и уровень духовного развития различных групп населения.

1. Организация и проведение учебно-методических мероприятий. ОДНТ является площадкой, где специалисты сферы культуры обмениваются опытом в совершенствовании форм, методов, способов социокультурной деятельности. Создана система непрерывного обучения руководителей и специалистов по основным направлениям деятельности КДУ посредством проведения учебно-методических мероприятий (*справочно: по госзаданию в 2024 году – 21 методическое мероприятие (1243 чел.); всего в 2024 году прошло более 40 учебных мероприятий с охватом – 1800 чел.). В 2025 году по госзаданию – 21 методическое мероприятия (1319 чел.); а всего в отчетном году было проведено – более 40 учебных*

мероприятий с охватом участников – 2400 человек). В качестве спикеров и лекторов приглашаются лучшие специалисты, как Ростовской области, так и из других регионов. Подобные мероприятия позволяют обмениваться передовым опытом, осваивать новые технологии и методики работы.

Хорошей практикой в работе организации стало проведение выездных учебно-методических мероприятий по зональному принципу. Проведен анализ участия муниципалитетов в методических мероприятиях, выявлены проблемные зоны: малое участие или отсутствие специалистов вообще. Были определены базовые учреждения, принимающие специалистов сферы культуры из близлежащих муниципальных образований. В течение 2025 года данная практика получила широкое распространение: были осуществлены выезды в северную, восточную, центральную географические зоны. Тем самым мы открыли возможности участия специалистов, традиционно испытывающих сложности с посещением семинаров.

Для оптимизации затрат на транспорт и минимизации расходов муниципальных образований, связанных с доставкой специалистов на обучающие мероприятия, ОДНТ проводит учебно-методические мероприятия различных направлений одновременно на нескольких своих площадках.

В рамках съезда руководителей и специалистов региональных домов (центров) народного творчества успешно прошли учебно-методические мероприятия. Специалисты учреждений культуры Южного федерального округа и ГРДНТ им. В.Д. Поленова поделились своим опытом в клубных учреждениях Ростовской области.

В июне 2025 года учебные мероприятия прошли в Неклиновском, Веселовском, Матвеево-Курганском и Семикаракорском районах, а также в Ростове-на-Дону. Программа включала методические занятия и выездные концерты, дополненные круглыми столами по вопросам репертуара, сценических костюмов и формирования концертных программ.

Особого внимания заслуживает «Школа клубного мастерства». В июне специалисты ОДНТ, совместно с коллегами из культурно-досуговых учреждений Ростовской области, приняли участие мероприятии, проходившем в Воронежской области. Организованная в рамках Соглашения «Содружество Донбасс» школа стала ценной площадкой для обмена опытом. Участники из Воронежской области, а также специалисты из ДНР и ЛНР, представили свои успешные практики.

В ноябре 2025 года Школа клубного мастерства продолжила свою работу в Аксайском, Целинском, Константиновском и Милютинском районах, а также в городах: Таганрог, Донецк и Ростов-на-Дону.

В рамках школы были рассмотрены вопросы: нормативно-правовое обеспечение деятельности клубных учреждений на современном этапе, роль культурно-досуговых учреждений в реализации Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», формирование культурного пространства в регионах ЮФО в рамках проведения мероприятий ко Дню народного единства. Были представлены успешные клубные практики, формы работы КДУ, опыт выявления и описания объектов нематериального этнокультурного достояния, брендовые фестивальные проекты в рамках развития многонациональной традиционной культуры.

Данная практика будет широко использована и в 2026 году.

Учебные мероприятия проводятся не только в рамках госзадания, но и по потребностям, которые мы полагаем, проводя анкетирование. Содержание учебных программ зависит от целей обучения, категорий работников, которые проходят обучение. Формы мероприятий разнообразны. Среди традиционных тем, сохраняющих свою актуальность из года в год, особо можно выделить несколько семинаров, проведенных с новаторским подходом.

Учебные мероприятия проводятся по государственному заданию и на основе потребностей, выявленных анкетированием. Содержание образовательных программ формируется исходя из поставленных целей обучения и специфики категорий работников, проходящих обучение. Мы предлагаем разнообразные форматы проведения мероприятий. Наряду с традиционными, неизменно востребованными темами, особое внимание уделяется семинарам, разработанным с применением новаторских подходов.

Так, 10 декабря на высоком уровне прошел семинар-практикум «От идеи до оваций: режиссура массовых мероприятий под ключ». В мероприятии приняли участие 136 специалистов культурно-досуговых учреждений трех субъектов Российской Федерации (Краснодарский край, ЛНР, Волгоград, Ростовская область), сорока одного муниципального образования Ростовской области.

В качестве лекторов выступили: лучший работник культуры Ростовской области, Виктория Евгеньевна Мелихова, а также сотрудники учреждения – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный балетмейстер Виктория Александровна Колесникова и звукорежиссер Максим Олегович Литвиненко.

Семинар-практикум прошел в форме последовательной лекции, обогащенной фото-, видео- и презентационными материалами. Были

детально освещены этапы подготовки массовых мероприятий: от формирования идейной концепции до практической реализации, включая отработку ключевых навыков на примерах торжественных событий, проводимых Областным домом народного творчества.

В практической части учебного мероприятия участники были вовлечены в дискуссию, практические упражнения и анализ конкретных примеров.

В ходе интенсива были рассмотрены ключевые вопросы режиссуры массовых мероприятий. В качестве раздаточного материала с подробным разбором слушателям были предложены два кейса: «День Победы» и «День семьи, любви и верности», которые содержали сценарии, профессиональные аранжировки, фонограммы, «подложки», видео театрализации.

Каждый участник унес с собой не только ценные знания о специфике протокольных мероприятий, но и вдохновение для реализации своих собственных грандиозных проектов.

2. Оказание консультативной и организационно-творческой помощи по различным профессиональным проблемам. В течение 2025 года специалистами было оказано свыше 14 500 единиц методической, консультативной, организационно-творческой помощи: лично, в режиме электронной почты и в телефонном режиме. Обратившийся за помощью специалист может воспользоваться информационно-репертуарным ресурсом ОДНТ, куда входят записи концертов, спектаклей, фестивалей, мастер-классов, семинаров по различным направлениям деятельности клубных учреждений. В среднем каждый специалист в год оказывает более 1200 консультаций.

Для поддержания постоянного диалога с творческими коллективами, специалистами культурно-досуговой деятельности, руководителями учреждений и оперативного обмена информацией сотрудниками активно используются доступные мессенджеры.

Кроме того, по каждому направлению созданы тематические сообщества, где своевременно публикуются все необходимые материалы. Общение в сообществах модерировается специалистами ОДНТ. Важной составляющей коммуникации в сообществах является регулярное информирование о запланированных в течение года учебно-методических, культурно-массовых мероприятиях. Участники сообществ делятся своим опытом, знаниями и передовыми методиками, предоставляя возможность коллегам расширить и углубить свое понимание творческих процессов.

Эффективное взаимодействие осуществляется и через социальные сети. На официальных страницах и в профильных группах регулярно размещается

аналогичная информация о предстоящих событиях. Использование социальных медиа позволяет расширить охват аудитории, привлечь внимание широкого круга заинтересованных лиц и максимально оперативно донести сведения о планируемых мероприятиях до творческого сообщества всех уголков региона, способствуя тем самым их вовлечению и активному участию в обучающих, конкурсных и праздничных мероприятиях.

Мессенджеры и количество подписчиков



3. Мониторинговая деятельность и ведение баз данных.

Специалисты проводят сбор, обобщение, анализ статистических данных по сети культурно-досуговых учреждений Ростовской области, мониторинг деятельности культурно-досуговых учреждений, самодеятельного народного творчества, декоративно-прикладного искусства, аналитическое обобщение социокультурных практик и процессов посредством электронных систем: «Мониторинг. Культура» и АИС «Статистика отрасли». Информационно-аналитическая система «Мониторинг. Культура» – предназначена для формирования данных деятельности КДУ на региональном уровне, а также для оперативного мониторинга показателей (индикаторов) отрасли культуры. Система обеспечивает возможность сбора и анализа первичной информации, детализированные сведения как по отдельно взятому культурно-досуговому учреждению Ростовской области, так и любой группе учреждений, автоматизирует и оптимизирует процессы получения справочной информации.

Ежемесячно готовится аналитика выполнения показателя «Число посещений культурно-массовых мероприятий» «1-Культура» (в 2025 году выполнено 110% от показателя 2023 года). Ежеквартально отслеживается

выполнение показателей формы №1-ПК для мониторинга федерального проекта «Пушкинская карта».

Также ведется электронная база мастеров декоративно-прикладного искусства, самодеятельных художников и фотографов, которая создана специалистами ОДНТ в 2010 году. В нее, помимо фамилии, имени, отчества, вносятся следующие данные: вид ремесла, территориальная принадлежность (район, населённый пункт). По состоянию на 1 января 2026 года в базе содержится информация о 4472 мастерах декоративно-прикладного искусства, самодеятельных художниках и фотографах. Из них – 2512 мастеров, занимающихся традиционными ремёслами по 22 направлениям.

База позволяет проводить мониторинг сохранения и развития традиционных ремесел на территории Ростовской области, отслеживать востребованность различных направлений, анализировать карту распространения ремесел в Ростовской области.

Сложности при ведении баз данных – это достоверность информации, поэтому, она неоднократно проверяется, формируются дополнительные запросы. Также требуется постоянная актуализация информации – часть данных быстро устаревают.

4. Фестивальная практика является одной из важных составляющих работы ОДНТ. Именно она раскрывает основные организационные и творческие проблемы коллективов, выявляет репертуарные и постановочные тенденции в творчестве. В результате развития фестивально-конкурсных проектов создается среда для творческого общения и обмена опытом работы между руководителями коллективов, выявляются перспективные исполнители, повышается их профессиональное мастерство. После каждого конкурса проводятся круглые столы, где подробно разбираются все проблемные вопросы конкурсантов: подготовка программ, репертуара, костюмов и т.д.

Одной из основных целей при организации фестивалей, конкурсов и праздников в текущем году ставится обеспечение увеличения охвата специалистов, творческих коллективов и мастеров, а также расширение географии проведения этих мероприятий в муниципальных образованиях Ростовской области. В 2025 году мероприятия прошли в 34 муниципальных образованиях Ростовской области, в 2026 году – запланировано охватить 42 муниципальных образования. Отбор мест проведения областных мероприятий и формирование состава участников производится на основе нескольких факторов: территориальная доступность, возможность обеспечения комфортного пребывания участников и зрителей мероприятия, технические возможности площадок.

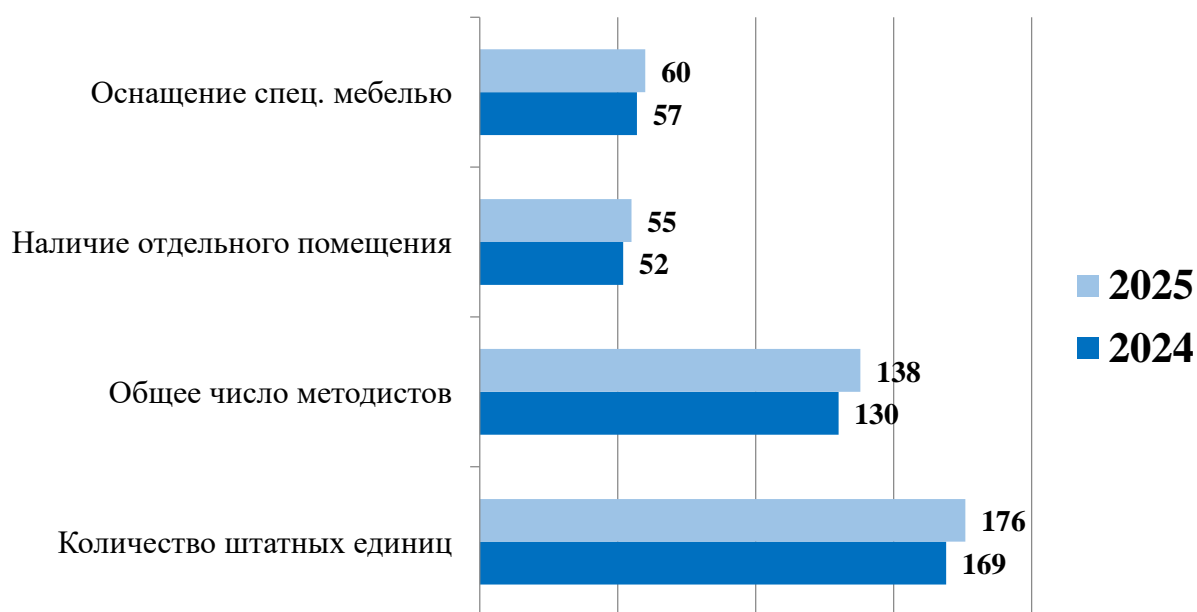
Увеличение числа площадок расширит географию участников и охват муниципальных образований.

5. Использование информационных ресурсов ОДНТ. В рамках взаимодействия учреждения и клубов Ростовской области был запущен проект: создание интерактивного познавательного рейтинга «Топ фактов о культуре Ростовской области». Он направлен на сбор и популяризацию уникальных сведений об учреждениях культуры клубного типа региона. Результатом этой инициативы стало формирование регулярной рубрики в официальных социальных сетях ОДНТ, где последовательно публикуется информация о каждом учреждении с указанием ссылок на их официальные страницы.

В 2026 году запланировано еще два проекта: «Календарь культурных событий Донского региона» и «Культурный календарь событий ОДНТ», которые будут направлены на систематизацию и продвижение значимых культурных мероприятий, проводимых как на территории муниципальных образований Ростовской области, так и в городе Ростове-на-Дону.

Ключевым фактором здесь является не только взаимодействие ОДНТ с муниципалитетами, но и, что особенно важно, развитие межмуниципальных связей.

В Ростовской области методическим обеспечением культурно-досуговой деятельности под руководством ОДНТ занимаются еще 55 методических кабинетов (центров, отделов). Необходимость данной категории специалистов подтверждается увеличением штатных единиц в клубных учреждениях региона и общего количества методистов, что подтверждают данные диаграммы.



Специалисты методических служб содействуют внедрению инноваций в практику деятельности культурно-досуговых учреждений с целью их адаптации к социально-экономической ситуации, обретения каждым клубом, домом культуры «своего лица», места в жизни села, города.

На данный момент компьютерной техникой оснащены и имеют доступ в Интернет все 55 служб. Это позволяет полноценно осуществлять основные виды деятельности методических служб, такие как аналитическая работа, социокультурное программирование и проектирование, развитие социального пространства в условиях реструктуризации и оптимизации деятельности КДУ.

Многие из методических подразделений продолжают на практике применять актуальные подходы в организации учебных мероприятий. Практические занятия для отработки полученных навыков, методический день, открытые репетиции, уроки, всеобуч, школа-практикум, школа-консультация, учебно-методический час твердо прижились в территориях и прочно вошли в работу методических кабинетов.

С 2006 года ОДНТ реализуется такой способ повышения квалификации, как конкурс профессионального мастерства среди сотрудников стационарных и передвижных клубных учреждений, заведующих методическими кабинетами, подразделениями, методистами культурно-досуговых учреждений – проект «Областной фестиваль-конкурс культурно-досуговых учреждений Ростовской области «Территория культуры» (среди стационарных и передвижных клубных учреждений)». В 2025 году в программе фестиваля-конкурса появилась новая номинация – «Молодежный лидер (лучший организатор работы с молодежью)».

Специалисты организационно-методического отдела ОДНТ уделяют пристальное внимание ключевым аспектам развития клубной деятельности, стремясь к повышению профессионального мастерства сотрудников культурно-досуговых учреждений (КДУ). Этот комплексный подход включает:

анализ и внедрение передового опыта: изучение актуальных тенденций и лучших практик в сфере клубной работы для обогащения арсенала методов и форм деятельности;

формирование компетенций: активное развитие у специалистов КДУ теоретических знаний и практических навыков, необходимых для успешной организации и проведения разнообразных культурно-досуговых мероприятий, включая фестивали, конкурсы, выставки, концерты, мастер-классы и интерактивные программы, а также работа с выездными форматами;

работа с целевыми аудиториями: обучение специалистов методикам

эффективного привлечения и взаимодействия с различными социальными группами – детьми, молодежью, старшим поколением, лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и другими;

развитие проектной деятельности: совершенствование навыков разработки и реализации культурных проектов, а также освоение стратегий привлечения внебюджетных источников финансирования;

контент-стратегия: разработка и размещение в сети «Интернет» информационного контента, нацеленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей молодежи. Это включает публикацию анонсов и пост-релизов мероприятий на платформе PRO.Культура.РФ в разделах «События» и «Обзоры».

Процесс развития инфраструктуры населенных пунктов области, расширения диапазона социальной поддержки граждан, муниципальные заказы учреждениям культуры в последние годы диктуют клубным специалистам необходимость использования разнообразных форм и видов культурно-досуговых услуг. Появляются новые праздники и торжественные события, которые требуют нестандартных подходов в организации. Методическими кабинетами КДУ области для в 2025 году разработаны сценарные материалы, посвященные самым разнообразным праздникам и мероприятиям. Данный сценарный материал используется в территориях при организации и проведении мероприятий.

Отчеты методических отделов районных и городских ДК отражают результаты большой кропотливой работы по созданию и пополнению картотек, банков и баз данных.

Методическое сопровождение деятельности культурно-досуговых учреждений постоянно развивается. Специалисты ОДНТ продолжают поиск новых форм, методов, средств методического сопровождения социально-культурной деятельности.

Современная сфера культуры сталкивается с беспрецедентно быстрыми изменениями как во внешней, так и во внутренней среде. Реформы местного самоуправления, процессы реструктуризации, разработка новых стратегий – все это требует от организаций гибкости и готовности к трансформации. В этих условиях непрерывное обучение и развитие персонала приобретают первостепенное значение для успешного функционирования и достижения поставленных целей.

Сотрудничество специалистов ОДНТ с Областными курсами повышения квалификации работников культуры и искусства в 2025 году продолжилось в форме совместно проведенных курсов повышения

квалификации для руководителей и специалистов муниципальных учреждений культуры клубного типа.

Эффективность учебных занятий проявляется в повышении качества услуг, оказываемых населению прошедшими обучение специалистами. Показателем эффективности учебных мероприятий является число присутствующих специалистов, поскольку динамика посещаемости, как фактор профессионального спроса, указывает на качество подобных услуг, актуальность выбранной темы и направления.

3.2. Организационно-методическая работа по присвоению, подтверждению и снятию званий

«Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

Для стимулирования развития народного творчества, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства участников самодеятельных коллективов Ростовской области, ОДНТ на протяжении многих лет практикует процедуру по присвоению и подтверждению званий «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области». Наличие такого звания у творческого коллектива – это награда, которая не только является профессиональным признанием заслуг коллективов, но также служит мощным мотиватором для их творческого роста и способствует популяризации народного творчества.

Процесс выдвижения коллектива на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» включает подачу соответствующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности и достижения коллектива. В них отражаются художественный уровень исполнения, репертуарная база, активность участия в конкурсах и фестивалях, а также вклад в развитие народного творчества региона.

В 2025 году в организация продолжила свою работу комиссия по подтверждению и присвоению звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области».

В течение 2025 года 226 самодеятельных творческих коллективов предоставили отчетные программы на присвоение и подтверждение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области». За высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную творческую деятельность все эти коллективы удостоены звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области», 15 из них звание было присвоено впервые.

Этот показатель свидетельствует о высоком уровне развития и признании творческой деятельности самодеятельных коллективов региона.

Количество коллективов со званиями ежегодно увеличивается. Так, по сравнению с 2024 годом общее количество самодеятельных творческих коллективов со званием «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» в 2025 году возросло со 160 до 226, динамика роста составила 41 %.

Лидирующие позиции в итоговой таблице традиционно занимает вокально-хоровой жанр, представленный 139 коллективами, что составляет 61,5% от общего числа. В 2024 году количество коллективов со званиями в этом жанре составляло 113. Второе место занимает хореографический жанр – 42 коллектива (12,1%). Далее следуют оркестры, ансамбли народных инструментов и ВИА – 12 коллективов (5,3%), театральные коллективы – 11 (4,87%), киностудия (1 коллектив – 0,44%), коллективы декоративно-прикладного искусства (1 коллектив – 0,44%).

Жанры	Коллективы со званием «Народный коллектив Ростовской области»	Коллективы со званием «Образцовый коллектив Ростовской области»
Хоровые коллективы, в т.ч. ансамбли	108	31
Хореографические коллективы	35	27
Цирки	0	0
Оркестры, ансамбли народных инструментов, ВИА	8	4
Театральные коллективы	9	2
Техническое творчество (клуб кино-фотолюбителей)	1	0
Декоративно-прикладное искусство	1	0
Всего	162	64

Подавляющее большинство коллективов, предоставивших документы на подтверждение звания, продемонстрировали полноценные программы и работы, отвечающие требованиям Положения о «Народном (образцовом) коллективе Ростовской области».

В процессе аттестации члены комиссии оценивали не только качество творческих программ, но и учитывали наличие новых постановок, процент обновления репертуара, стабильность и активность деятельности коллективов, подтвержденные дипломами, грамотами и благодарственными

письмами. При этом по итогам работы комиссии в 2025 году 16 творческих коллективов получили от специалистов по жанрам творчества рекомендации по улучшению показателей деятельности, им рекомендовано продемонстрировать комиссии итоги своей работы в 2026 году для принятия решения о сохранении звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области».

Анализ деятельности коллективов, удостоенных звания, показывает, что их участники активно вовлечены в творческую деятельность, их постановки и концертные номера способствуют эстетическому и духовно-нравственному воспитанию населения. Репертуар формируется с тщательностью, зрителям предлагаются яркие постановки и программы разнообразной тематики, что способствует творческому успеху коллективов и востребованности у зрителей.

Всем коллективам, предоставившим в 2025 году программы на присвоение или подтверждение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области», ведущие специалисты – члены комиссии по присвоению/подтверждению звания – дали всестороннюю оценку их учебно-творческой, концертной деятельности, художественному уровню репертуара и исполнительского мастерства.

В целом, можно отметить, что коллективы со званием «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» демонстрируют стабильно высокий уровень исполнительского мастерства. Значительную роль в этом играет деятельность специалистов Областного дома народного творчества, проводящих семинары-практикумы, мастер-классы, творческие лаборатории, конкурсы и фестивали. Эти мероприятия служат мощным стимулом для руководителей коллективов к повышению профессиональных стандартов, обмену опытом и расширению репертуарных возможностей, способствуя дальнейшему развитию культурного потенциала региона.

Коллективы, имеющие звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» или претендующие на его присвоение, имеют возможность продемонстрировать своё мастерство в рамках конкурсов и фестивалей, проводимых ОДНТ: областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна», областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Душа Тихого Дона» имени Леонида Давыдова, областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер», фестиваль казачьего фольклора «Нет вольнее Дона Тихого!», фестиваль на родине А.В. Калинина «Калининское лето», фестиваль казачьей культуры «Степь ковыльная», областной фестиваль «Песни над Чиром», фестиваль

казачьих традиций «Казачьему роду нет переводу», областной фестиваль-конкурс молодежного творчества «Сильному государству – здоровое поколение!», фестиваль «Народов Дона дружная семья».

3.3. Организация культурного просвещения детей и молодежи («Пушкинская карта»)

ОДНТ участвует в федеральных и региональных программах, направленных на организацию культурно-досуговой деятельности, в том числе в рамках программы «Пушкинская карта». Эта программа направлена на поддержку молодежи в области культуры и искусства, предоставляя возможность бесплатно посещать различные культурные мероприятия, такие как концерты, театральные постановки и другие события, привлекая молодежь к культурной жизни региона.

В 2025 году в рамках реализации программы были использованы такие формы клубной работы, как: концерты и театрализованные представления. Для привлечения аудитории были произведены публикации в официальных соцсетях учреждения, анонсы на сайте учреждения и портале «PRO.Культура.РФ», пресс-релизы в региональных СМИ.

За 2025 год в ОДНТ состоялось 29 мероприятий по программе «Пушкинская карта». Приобретено 613 билетов. Доход от продаж составил 422 250 рублей.

В отчетном периоде ОДНТ выполнил задачи по культурному просвещению детей и молодёжи в рамках программы «Пушкинская карта». Реализованные мероприятия способствовали приобщению молодёжи к традициям народного творчества, повышению доступности культурных событий для целевой аудитории, укреплению партнёрской сети в сфере культуры и образования.

4. Общая характеристика региональной сети культурно-досуговых учреждений клубного типа системы Минкультуры России

4.1. Региональная сеть культурно-досуговых учреждений клубного типа системы Минкультуры России

Специалисты организации проводят сбор, обобщение, анализ статистических данных по сети культурно-досуговых учреждений Ростовской области, мониторинг деятельности культурно-досуговых учреждений, самодеятельного народного творчества, декоративно-прикладного искусства, аналитическое обобщение социокультурных практик и процессов посредством электронных систем: «Мониторинг. Культура» и АИС «Статистика отрасли».

Результаты мониторинговой деятельности представлены годовыми отчетами и информационными материалами.

По состоянию на 01.01.2026 года в Ростовской области действуют 1181 учреждение клубного типа, включая 75 передвижных клубных учреждений.

В течение 2025 года сеть культурно-досуговых учреждений изменилась. В ряде муниципальных образований Ростовской области ликвидировано 19 учреждений (Мясниковский район – 1 уч.; Шолоховский район – 9 уч.; Константиновский район – 1 уч.; Азовский район – 3 уч.; Неклиновский район – 1 уч.; Куйбышевский район – 1 уч.; Тацинский район – 2 уч.; Заветинский район – 1 уч.).

В тот же период было открыто 1 учреждение в Морозовском районе – СК х. Морозов Гагаринское с.п.

С 2025 года форма 7-НК претерпела изменения: графа 6 теперь учитывает исключительно интернет-сайты, в отличие от отчетного периода 2024 года, когда в ней также отражались интернет-страницы, значение показателя уменьшилось на 10 ед.

В результате закрытия и открытия сети клубных учреждений, изъятия зданий из оперативного управления зданий, вторых зданий учреждений – количество зданий уменьшилось на 21 ед. Одной из причин является аварийное состояние здания, требующие капитального ремонта, оптимизации расходов на содержание зданий, изъятие собственных зданий из оперативного управления.

Также одной из причин приостановки работы клубных учреждений является невозможность укомплектования КДУ специалистами культурно-досуговой деятельности.

Количество зданий, оборудованных для лиц с нарушением слуха, сократилось на 12 единиц. Основными причинами стали: несоответствие установленным стандартам имеющегося оборудования; закрытие клубных учреждений; вывод зданий из оперативного управления.

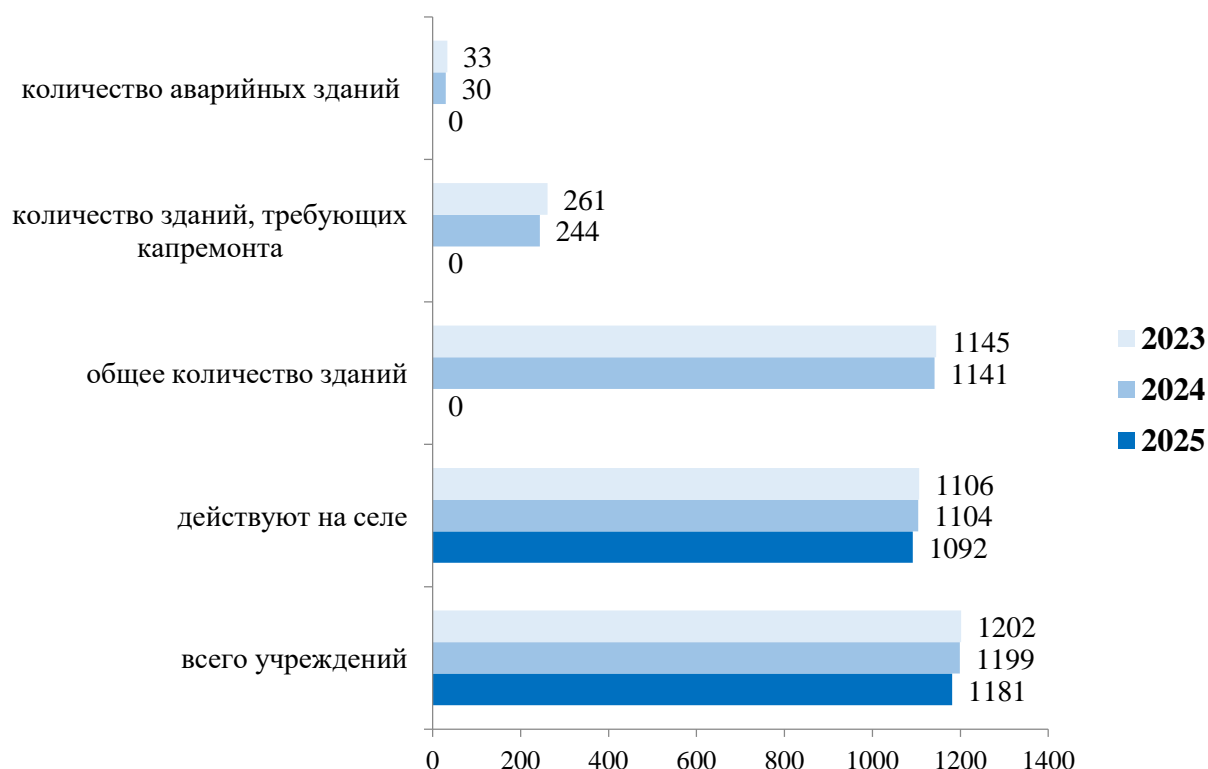
В связи с закрытием и открытием новых учреждений, количество досуговых помещений уменьшилось на 12 ед., соответственно уменьшилась и площадь досуговых помещений на 125, 6 кв. м., количество зрительных залов сократилось на 19 ед., число посадочных мест – на 3 590 ед. Уменьшение зрительных залов и посадочных мест связано с ликвидацией учреждений, проведением капитальных ремонтов КДУ, переоборудованием залов в дискотечные помещения и хореографические классы, также с реконструкцией зрительных залов, заменой кресел – и установкой более удобных и функциональных кресел большего размера.

По сравнению с 2024 годом, количество аварийных зданий и зданий, нуждающихся в капитальном ремонте, сократилось на 4,1 %. Данное снижение обусловлено ликвидацией учреждений и изменениями в форме 7-НК в 2025 году, которая теперь учитывает техническое состояние исключительно зданий, находящихся в оперативном управлении.

Обеспечение доступности учреждений культуры для граждан области независимо от места их проживания является одной из задач министерства культуры Ростовской области. В рамках реализации данного направления в 2025 году 34 дома культуры из 25 муниципальных образований области смогли обновить театральные кресла, звуковое и световое оборудование, одежду, механику сцены, мебель, на общую сумму 48,6 млн. руб. (в т.ч. 39,9 млн. руб. – средства федерального бюджета).

В 2025 году за счет средств региональной программы в рамках национального проекта «Культура» открыто 2 модульных дома культуры в Целинском районе (Хлеборобное сельское поселение, с. Хлеборобное; Михайловское сельское поселение, с. Михайловка).

Динамика изменения состояния клубной сети за 2023-2025 гг.

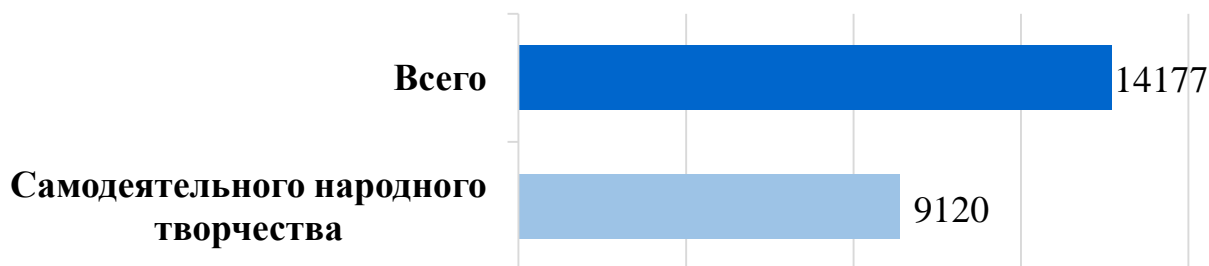


На начало отчетного периода в Ростовской области действовало всего 14177 клубных формирований (+1,3%), в которых занимались 243 968 чел. (+2,1%). На конец 2025 года в 9 120 формированиях самодеятельного

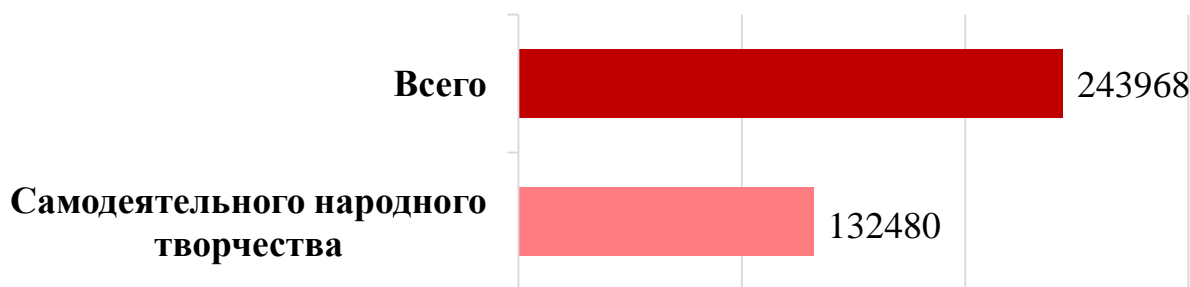
народного творчества участвовало 132 480 чел., что свидетельствует о положительной динамике (+1%) в развитии самодеятельного народного творчества (далее – СНТ) в регионе. Средняя наполняемость культурно-досуговых формирований составила около 17 участников. Почти на том же уровне осталось количество коллективов самодеятельного народного творчества и их участников.

Повышение показателей стало возможным благодаря ряду факторов: завершению капитального ремонта учреждений, укреплению их материально-технической базы и, как результат, созданию более благоприятных условий для творческой деятельности.

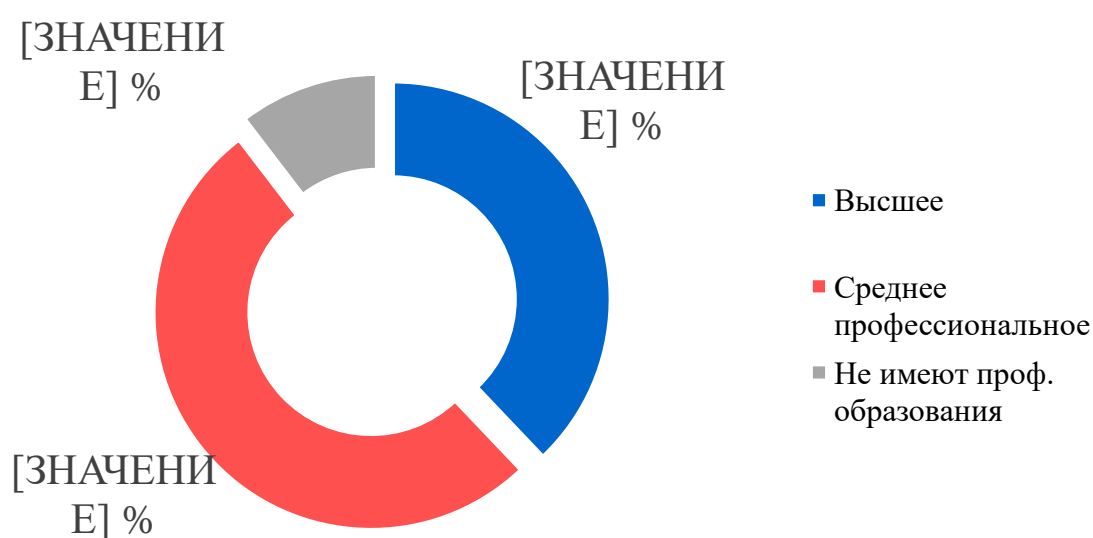
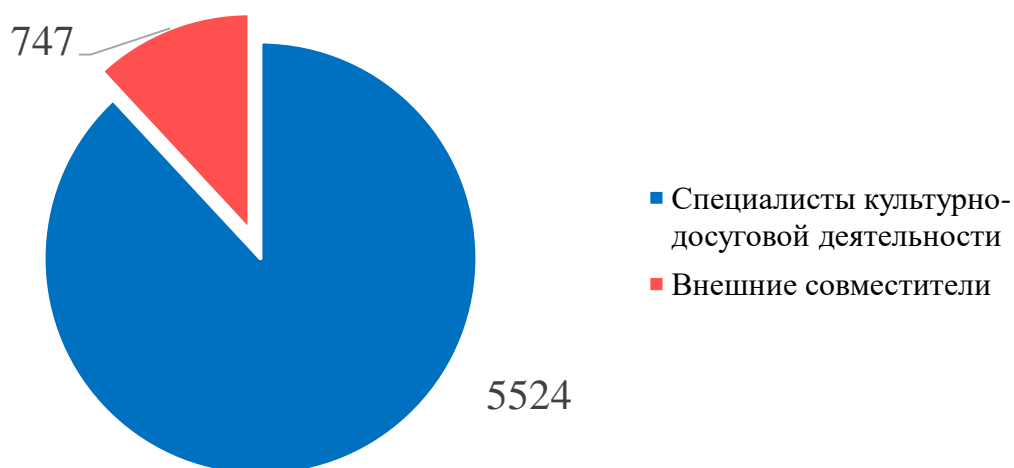
Количество клубных формирований, ед.



Количество участников клубных формирований, чел.



В муниципальных учреждениях культуры клубного типа по данным АИС «Статистика» формы «П-Культура» на 01.01.2026 года работает 5524 специалиста культурно-досуговой деятельности (на 20% больше, чем в 2024 году), занятых по основному месту работы, и 747 внешних совместителей. Из специалистов, работающих по основному месту работы, 37,9% имеют высшее образование, 51,7% – среднее профессиональное. Соответственно 10,4% не имеют профессионального образования. 38,8% (2146 чел.) имеют образование по профилю работы организации.



4.2. Деятельность культурно-досуговых учреждений Ростовской области по развитию самодеятельного народного творчества за 2025 год

В Ростовской области выстроена и функционирует многоуровневая система по сохранению и развитию разнообразных форм культурного наследия, в том числе народного творчества. Одним из основных компонентов системы, наиболее приближенным к носителям традиций народного творчества, являются 1181 муниципальное культурно-досуговое учреждение, в которых работает более 9 тысяч коллективов самодеятельного народного творчества, 80% из них ориентированы на детскую и молодежную аудиторию. Этот показатель стабильно держится на протяжении последних трёх лет.

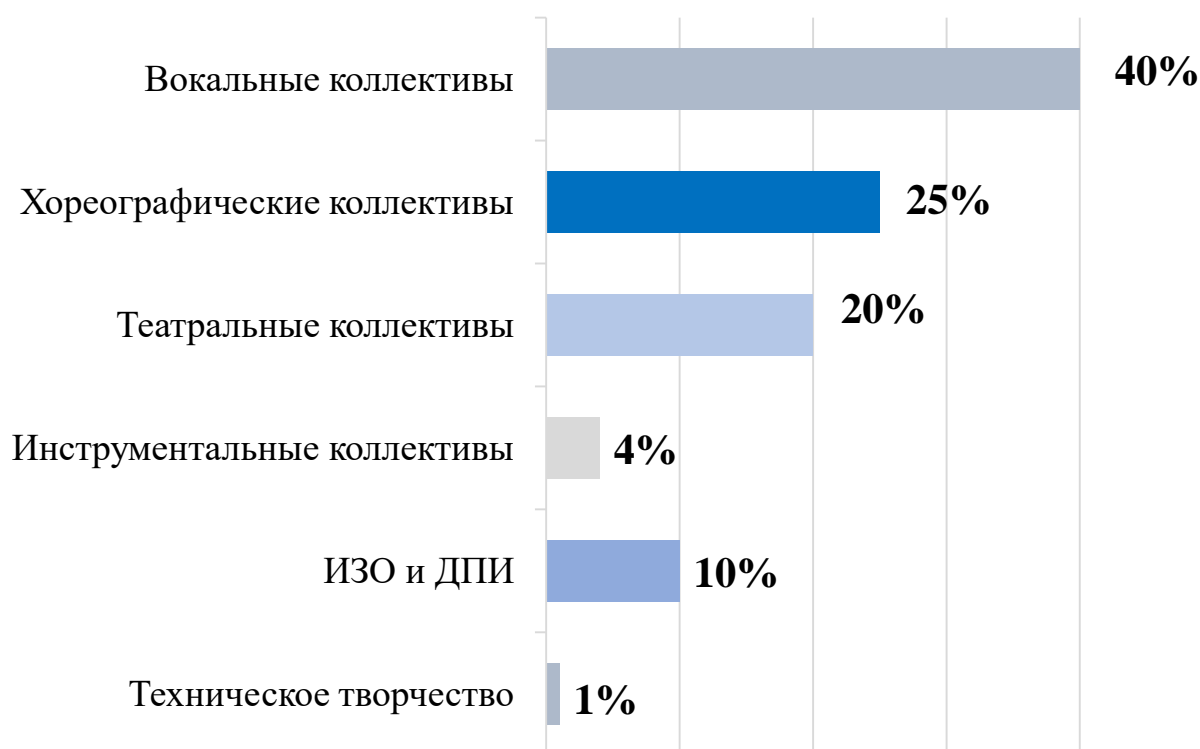
Согласно статистическим данным на 01.01.2026 г. в культурно-досуговых учреждениях Ростовской области действовало 9 120 коллективов

самодетельного народного творчества на бесплатной основе с количеством участников 132 480 человек и 381 – на платной основе с количеством участников 6 269 человек.

Таким образом, более 130 тысяч жителей Ростовской области разного возраста вовлечены в самодетельное творчество, при этом большая часть – около 100 тысяч – это сельские жители. Более 80% клубных формирований самодетельного народного творчества действуют в сельских клубных учреждениях Ростовской области.

Жанровое разнообразие самодетельных коллективов области охватывает такие виды искусства как: вокальное, хореографическое, театральное, музыкальное, декоративно-прикладное и техническое творчество.

Соотношение количества коллективов по жанрам народного творчества



В ходе реализации задач, направленных на стимулирование самодетельных творческих коллективов к активному участию в культурной жизни, ОДНТ в 2025 году были проведены масштабные фестивали и конкурсы. Кроме того, в течение 2025 года более 120 самодетельных коллективов Ростовской области представляли донскую культуру на всероссийских, межрегиональных и международных фестивалях и конкурсах. Большинство из них отмечены престижными наградами и званиями.

Вокальное искусство

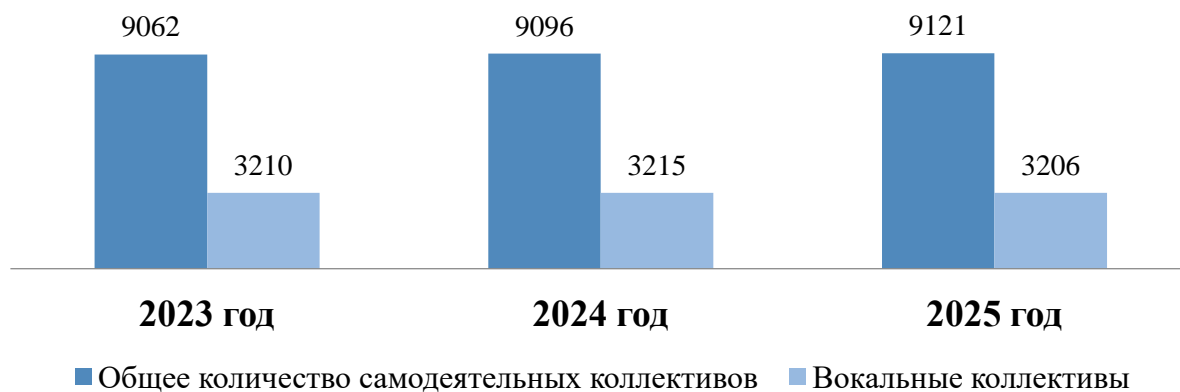
В общем количестве самодеятельных творческих коллективов Ростовской области вокальные коллективы по-прежнему составляют большую часть, что не удивительно, так как песенное творчество с раннего возраста доступно и понятно большинству людей, оно сопровождает человека во многих сферах жизни.

По состоянию на 01.01.2026 г. в Ростовской области действует 3 206 самодеятельных коллективов вокального искусства с общим количеством участников 40 034 человека.

Жанровое разнообразие в этом направлении представлено народным, эстрадным и академическим вокалом, особое место занимают фольклорные коллективы и хоры ветеранов.

Число вокальных коллективов в общем количестве самодеятельных коллективов

В 2025 году в Ростовской области работали 1 136 коллективов народного пения, 175 фольклорных коллективов, 39 коллективов академического пения, 1 822 – эстрадного пения, 35 хоров ветеранов войны и труда.



Жанры эстрадного и народного пения по-прежнему занимают лидирующее место в вокальном творчестве Ростовской области. Доля коллективов эстрадной песни составляет 57%, народного пения – 35% от общего количества вокальных коллективов.

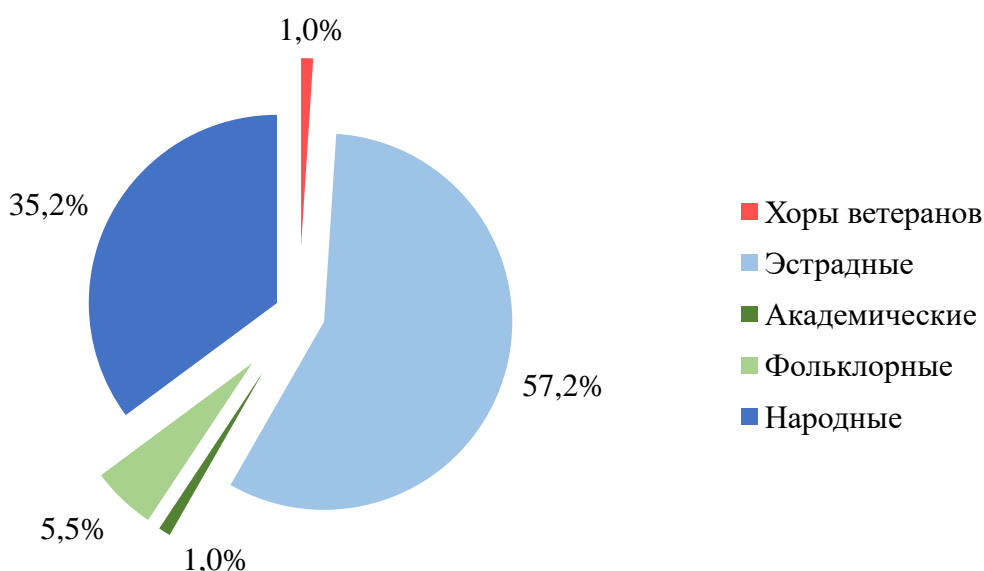
Стоит отметить, что количество молодёжных и детских коллективов неуклонно растёт и на сегодняшний день составляет 61% от общего числа вокальных коллективов. Общее количество детей и молодёжи, занимающихся в вокальных коллективах в 2025 году, составляет 9 092, что на 688 человек больше по сравнению с 2024 годом.

39 коллективов, работающих в жанре академического вокала, в 2025 году насчитывают общее количество участников 654 человека.

Хоров ветеранов труда в отчётном периоде в Ростовской области насчитывается 35, общая численность участников – 774 человека.

Культурно-досуговыми учреждениями уделяется достаточно внимания пропаганде вокального искусства. Песенные коллективы активно участвуют в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней. Это способствует творческому росту коллективов и солистов, приобретению ими необходимого сценического опыта, новых навыков.

Жанры коллективов вокального искусства, %



Кроме фестивальной практики, в 2025 году у руководителей фольклорных и народных коллективов также была возможность повысить свою квалификацию на учебных мероприятиях, организованных ОДНТ. Для них прошли пять крупных семинаров-практикумов и мастер-классов:

Семинар-практикум «Организация работы самодеятельных фольклорных коллективов. Работа с коллективом от распевки до репертуара» провёл Александр Альбинович Венглевский – заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», руководитель хорового коллектива «Вольница» ОДНТ. Слушатели получили рекомендации по вопросам организации фольклорных коллективов, а также касающихся этапов подготовительной работы, подбора репетиционного материала. Александр Альбинович на практике наглядно

проиллюстрировал процесс разучивания казачьей песни от записи текста, разучивания отдельных партий, «дишканта» до совместного исполнения.

На базе ОДНТ состоялся мастер-класс руководителя Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доцента Московского государственного института культуры, заместителя председателя Правления Российского фольклорного союза, художественного руководителя Московского народного хора Дмитрия Викторовича Морозова, который поделился секретами мастерства, касающимися методики работы с музыкальным фольклором различных стилей и направлений. На мероприятии участники узнали о ключевых аспектах подхода к сохранению традиций русского песенного искусства: системе стилового распевания – особенностях организации певческих процессов в зависимости от региона происхождения материала; особенностях освоения музыкального фольклора – методах передачи традиционных напевов и приемов исполнения; технологиях наддиалектного пения – методах унификации диалектных особенностей голосоведения для достижения единства звучания коллектива.

Спикерами мастер-класса «Традиционная инструментальная музыка Донского казачества» для руководителей фольклорных и народных коллективов региона выступили Андрей Михайлович Давыдов, руководитель фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Вольница», член правления Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз», руководитель городской методической площадки «Центр Самарского фольклора», и Кирилл Валентинович Чеботарёв, заведующий сектором исследования и сохранения архивных фондов ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель сектора фольклорно-этнографических фондов Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».

В ходе мероприятия Андрей Михайлович предоставил ценные методические и практические рекомендации по традиционному исполнительству на народных инструментах, участники мастер-класса освоили технику игры на балалайке как в гитарном, так и в традиционном балалаечном строе; узнали основы сольного и ансамблевого исполнения на семиструнной гитаре, открыли новые возможности использования инструментов в вокальных коллективах.

Кирилл Валентинович представил исследовательскую работу по выявлению уникального инструмента «донской рылей». Участники мастер-класса ознакомились с новейшими находками и открытиями относительно использования рылея в традиционных казачьих сообществах. Презентация погрузила слушателей в мир аутентичной казачьей культуры,

раскрыв не только музыкальные, но и этнографические аспекты бытования инструмента.

Семинар-практикум для руководителей вокальных коллективов на тему «Современные тенденции развития вокально-хорового исполнительства» провела преподаватель высшей категории, заведующая отделением сольного пения МБУ ДО «Детская школа искусств поселка Рассвет» Аксайского района, лауреат всероссийских и международных конкурсов, Екатерина Владимировна Пысларь. Программа семинара включала теоретическую часть, на которой педагог рассказала о методах подготовки голосового аппарата, тренировки правильного дыхания, продемонстрировала дыхательные упражнения, направленные на улучшение вокальной техники. Особое внимание было уделено методикам работы с детским голосом, правильному распределению нагрузки и созданию условий для раскрытия творческого потенциала юных исполнителей.

Практическая часть мероприятия была посвящена демонстрации работы с разновозрастными детскими вокальными коллективами: продемонстрированы этапы настройки голоса, исполнение грамотно подобранного репертуара, элементы работы над вокально-техническими средствами и приёмами. Во время практической части были исполнены песни современных композиторов, что позволило продемонстрировать новые репертуарные возможности и современные музыкальные направления;

Еще один семинар-практикум прошел под руководством заслуженного работника культуры РФ Александра Альбиновича Венглевского. На нём Александр Альбинович поделился своим личным многолетним опытом, раскрыв секреты исполнения казачьих песен. Его многочисленные наработки позволили участникам семинара глубже понять особенности вокального исполнения традиционного репертуара. Особое внимание было уделено подготовке голосового аппарата, упражнениям дыхательной гимнастики по Стрельниковой.

В практической части занятия каждый участник получил возможность разучить партии предложенной казачьей песни, продемонстрировав полученные навыки под руководством мастера.

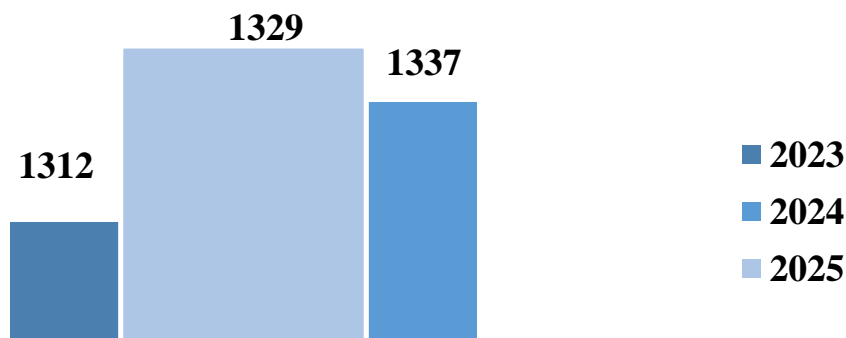
Данные мероприятия направлены на повышение профессионального уровня руководителей певческих коллективов, способствуют творческому росту исполнителей.

Декоративно–прикладное искусство

Согласно статистическим данным за последние три года, количество культурно-досуговых формирований по различным направлениям

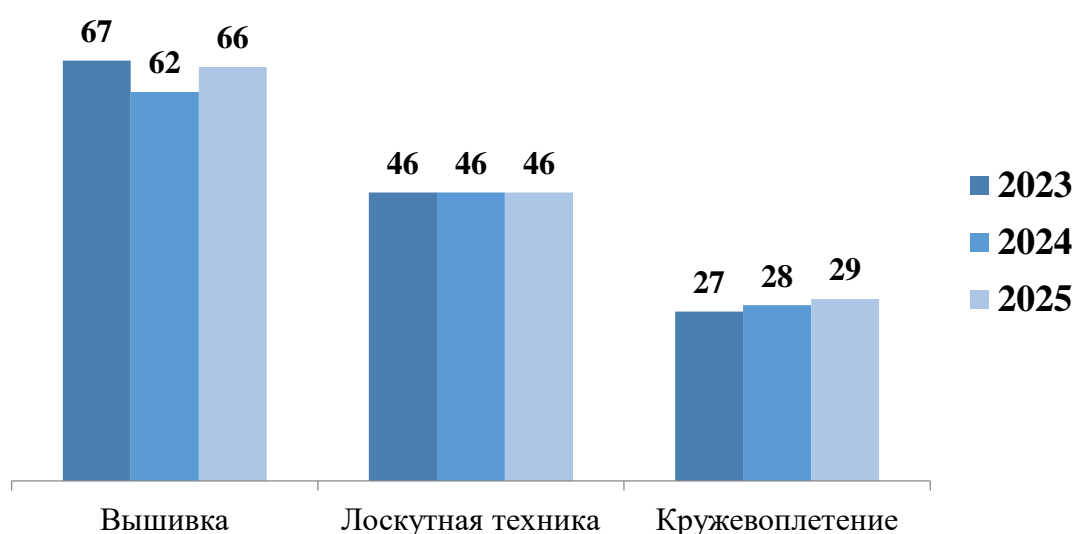
декоративно-прикладного искусства в учреждениях культуры Ростовской области неуклонно растет. Если в 2023 году количество КДФ этого направления составляло 1 312 ед., то в 2024 году их число увеличилось до 1 329 ед., а в 2025 – до 1 337 ед.

Количество КДФ по направлению ДПИ в 2023-2025 гг.



Наиболее популярными остаются многожанровые кружки и студии, где обучают работать в различных техниках ДПИ как традиционных, так и современных. На протяжении трёх лет их количество колеблется, но остаётся в одном диапазоне, при этом занимает лидирующую позицию в общей статистике формирований данного направления.

Тем не менее, нужно отметить такие направления как лоскутная техника, художественная вышивка, кружевоплетение, – они тоже имеют довольно высокий рейтинг.



Как позитивную тенденцию следует отметить то, что в последние годы появились новые культурно-досуговые формирования по отдельным видам

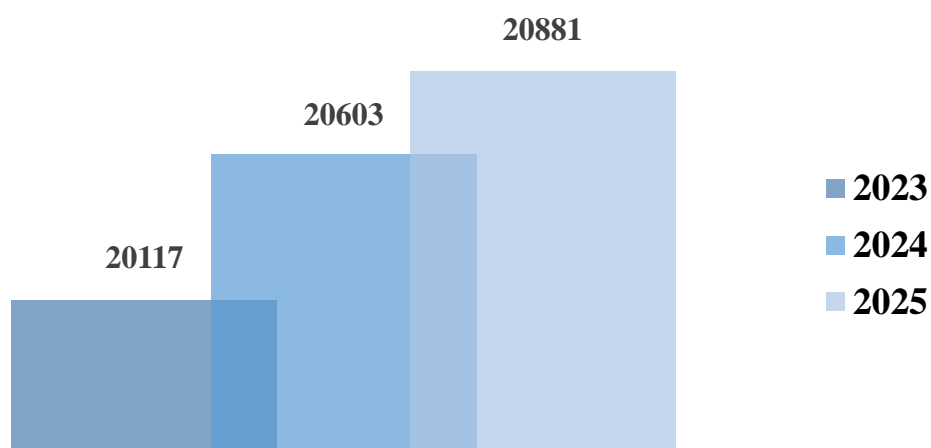
прикладного творчества: лозоплетению, керамике, шорному ремеслу и пр. Однако, в общей статистике сохраняется преобладание КДФ по типу «умелые ручки». Такая ситуация, в первую очередь, связана с нехваткой подготовленных кадров. В целях экономической эффективности руководители муниципальных образований проводят оптимизацию учреждений культуры, что приводит к сокращению штатных единиц, а это ставит руководителей кружков и студий ДПИ и ИЗО в ситуации, когда им приходится совмещать обучение различным техникам, выбирая более простые в практическом освоении.

Не последнюю роль в этом играет и экономическая ситуация: ощутимо выросли цены на материалы, инструменты, оборудование. А если учесть, что в отдаленных населённых пунктах многие товары для творчества и рукоделия сложно приобрести из-за их отсутствия в открытой продаже, то становится вполне понятно снижение количества узконаправленных формирований, таких как роспись ткани, ткачество и гобелен, обработка дерева, металла и кожи.

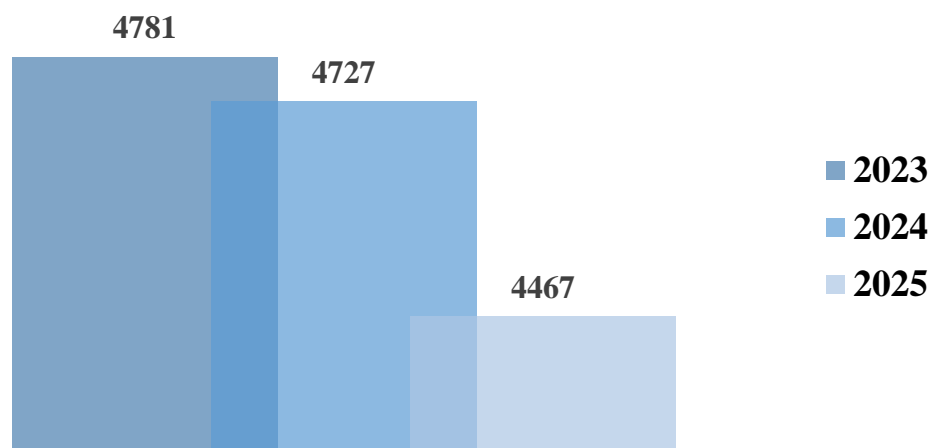
Таким образом, популяризация и развитие тех или иных ремёсел связана не только с желанием изучать какое-либо из них, но и с доступностью материалов, инструментов, оборудования, наличием оснащённого помещения и компетентного руководителя формирования.

Динамика количества участников культурно-досуговых формирований по направлению ИЗО и ДПИ в последние три года демонстрирует стабильный рост.

Количество участников клубных формирований ДПИ



Мастера ДПИ, самодеятельные художники и фотографы



На фоне возросшего интереса у населения к освоению традиционных и современных ремёсел, удручает другая наметившаяся тенденция: снижение количества мастеров. По сравнению с 2024 годом оно сократилось на 260 человек. Среди причин – переезд людей в другие, более безопасные регионы; прекращение занятий ремеслом по состоянию здоровья; смена мастерами основной деятельности (занялись волонтерской деятельностью, сбором гуманитарной помощи для бойцов СВО и жителей новых территорий).

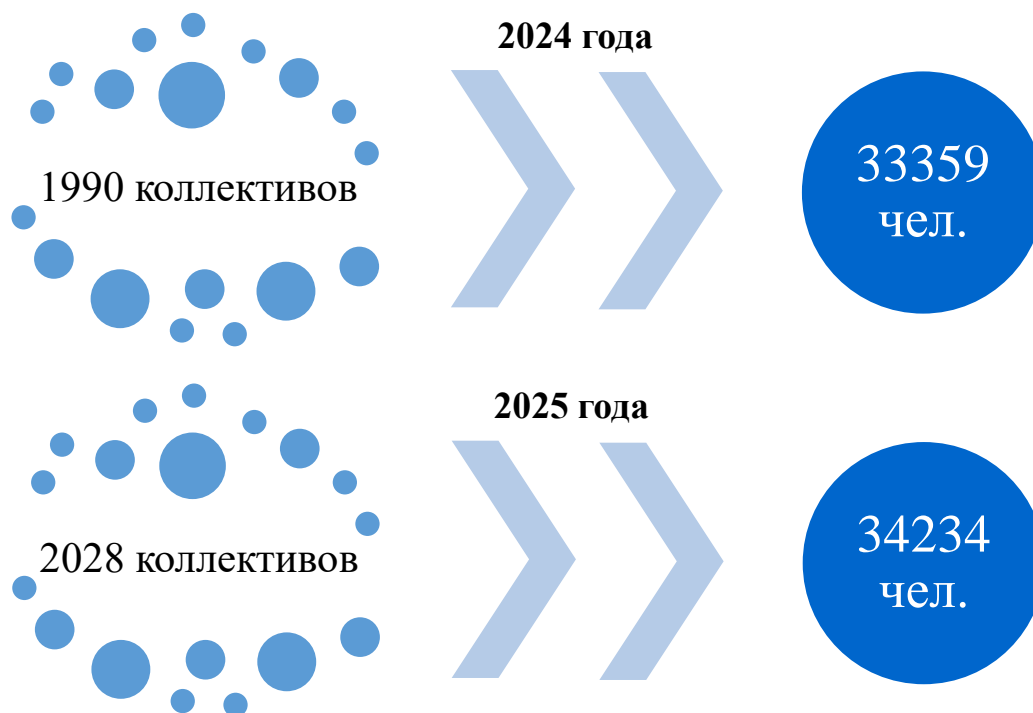
С целью актуализации данных о мастерах Ростовской области, в 2025 году отделом народного творчества и национальных культур была проведена сверка баз данных муниципальных образований и базы ОДНТ. В результате стали известны имена новых мастеров, чей опыт заслуживает внимания, а работы достойно смогут представлять Ростовскую область в рамках различных мероприятий.

Для повышения квалификации специалистов учреждений культуры и эффективности работы в области сохранения и развития традиционных ремесел в Ростовской области сотрудниками ОДНТ регулярно проводятся учебно-методические мероприятия. Так, в 2025 году были проведены три семинара-практикума: «Работа студий декоративно-прикладного и изобразительного творчества с «особенными» детьми: опыт работы инклюзивных студий Ростовской области», «Изучение традиционных ремесел как форма организации досуга детей и подростков», «Мастерская Деда Мороза. Творческая лаборатория».

Хореографическое искусство

По состоянию на 01.01.2026 г. в Ростовской области действовало 2 028 коллективов самодеятельных коллективов хореографического искусства

с общим количеством 34 234 человек.



Анализ статистики предыдущих лет позволяет делать вывод о положительной динамике, которая свидетельствует о создании благоприятной среды для привлечения людей всех возрастов к участию в самодеятельном танцевальном творчестве.

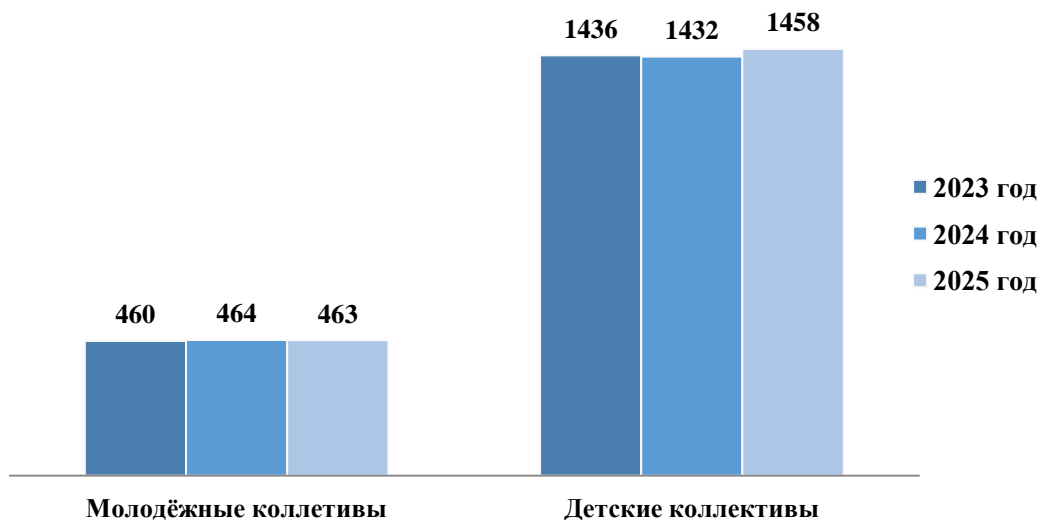
По неизменной за много лет тенденции большую долю хореографических коллективов составляют коллективы эстрадного и современного танца – 68,2 % (1 383 коллектива), на втором месте находится народный танец – 25,64 % (520 коллективов). Наименьшую долю коллективов хореографического искусства занимают классический танец – 1,53 % (31 коллектив) и балльный танец – 3,35 % (68 коллективов). Особое место занимают 4 коллектива, относящиеся к такому достаточно сложному направлению как ансамбли песни и танца.

Востребованность таких жанров хореографического искусства как эстрадный и современный танец объясняется их многогранностью, эффектным синтезом самых различных стилей, популярных в детской и молодёжной среде. Отвечая запросам современности, эти жанры танцевального искусства позволяют каждому участнику коллектива проявить свою индивидуальность.

За три года наблюдается увеличение количества коллективов эстрадного и современного направления. По отношению к 2024 году в отчётном периоде прирост составил 30 коллективов, при этом численность их участников возросла на 669 человек, возрастной состав этих коллективов

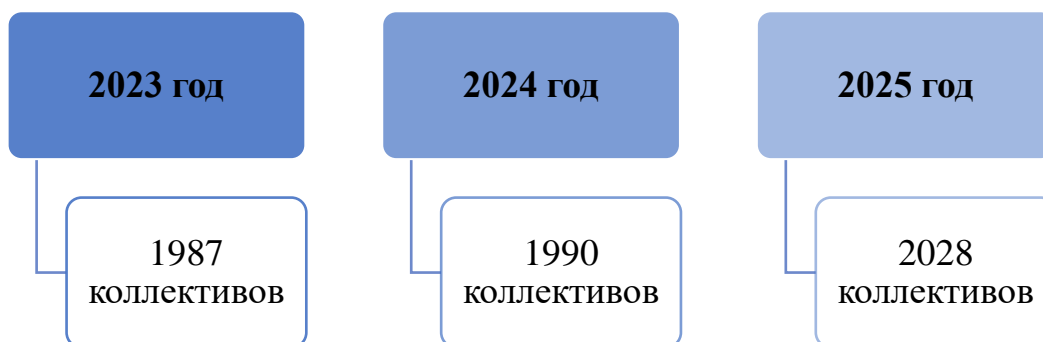
– преимущественно дети.

Жанры коллективов хореографического искусства



В Ростовской области нет ни одной территории, в которой не было бы хореографического коллектива народной направленности. Народный танец занимает большую удельную долю коллективов в сравнении с классическим и балльным направлениями от общего числа коллективов хореографического искусства. Народная хореография имеет огромное значение для духовно-нравственного развития, формирования чувства патриотизма, она является олицетворением традиций и культуры народов, живущих на территории области. На протяжении трёх лет доля таких коллективов сохраняется в диапазоне 25% от общего числа хореографических самодельных коллективов, количество их участников тоже стабильно, в 2025 году по сравнению с предыдущим годом их число увеличилось на 10 человек.

Количество хореографических коллективов



В городских муниципальных учреждениях культуры прирастает

количество коллективов бального и классического танцев. В 2025 году в Ростовской области их количество увеличилось на 6 и 2 соответственно, а количество участников в них суммарно увеличилось на 141.

По возрастному составу среди хореографических коллективов самыми многочисленными являются детские. В 2025 году в Ростовской области насчитывается 387 детских хореографических коллективов с численностью 6616 человек, что в 3 раза больше, чем в молодежных коллективах.

Для развития направления хореографии, повышения профессионального уровня специалистов этого жанра и исполнительской культуры участников хореографических коллективов в 2025 году Областным домом народного творчества проводились учебные мероприятия для руководителей самодеятельных хореографических коллективов:

круглые столы по итогам хореографического конкурса в рамках областного фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества «Южный ветер» и областного фестиваля-конкурса молодежного творчества «Сильному государству – здоровое поколение!»;

семинар-практикум «Характер и манера армянского народного танца»;

семинар-практикум «Традиционная танцевальная культура донских казаков. Методика исполнения дробей и технических элементов (вращений) в русском народном танце».

Хореографические коллективы Ростовской области активно участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях различного уровня от городских и районных до международных. Руководители ведут большую работу в коллективах по обновлению репертуара, разнообразию его содержания и повышению исполнительского мастерства участников.

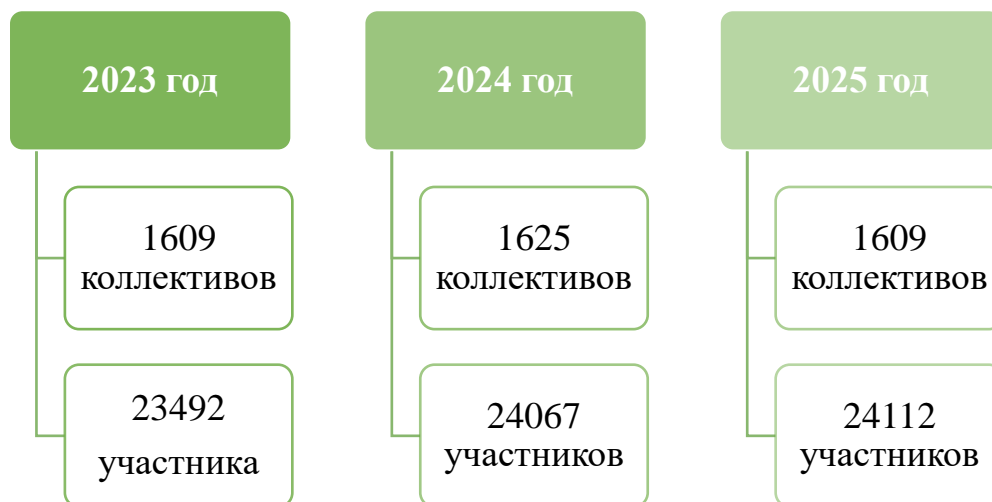
Основываясь на полученных данных, можно отметить, что хореографическое искусство не теряет своей популярности и с каждым годом все больше и больше становится востребованным.

Театральное искусство

Согласно статистическим данным, на 01.01.2026 года в Ростовской области функционирует 1 609 самодеятельных театральных коллективов, в которых задействовано 24 112 участников.

Анализ динамики развития театрального жанра за последние три года говорит о том, что общее число театральных коллективов в 2023 и 2025 году идентично. Прирост, наблюдавшийся в 2024 году, не сохранился. Это свидетельствует о необходимости усиления поддержки и развития инфраструктуры для самодеятельных театральных коллективов.

Количество театральных коллективов и участников



В то же время, в течение трёх лет наблюдается рост числа участников, вовлеченных в деятельность культурно-досуговых формирований театрального жанра. За 2025 год их количество увеличилось по сравнению с 2024 годом на 41 человек, а за три года показатель улучшился на 620 человек.

В целом анализ показывает, что, несмотря на сокращение числа коллективов, заинтересованность в участии в коллективах данного жанра творчества продолжает расти.

Наиболее массовыми жанрами театрального искусства на протяжении последних лет остаются драматические театры, студии художественного слова и театры малых форм.

В 2025 году снижение числа коллективов наблюдается в жанре «художественное чтение» на 5,8%, что составляет 482 коллектива по сравнению с 510 в аналогичном периоде 2024 года. При этом противоположную тенденцию демонстрирует жанр «театры малых форм, театры эстрады», который показал значительный рост: 20 коллективов за год. Такой рост свидетельствует о повышенном интересе к театральному искусству малых форм, что способствует развитию разнообразия культурных практик и расширению аудитории.

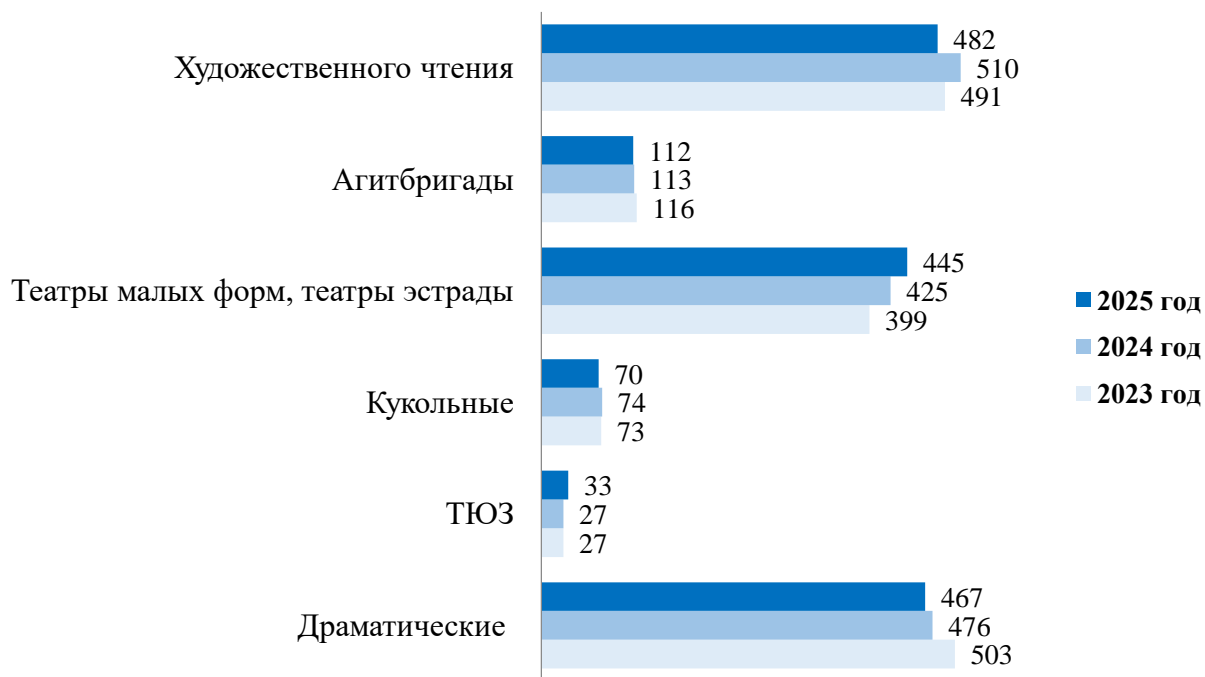
Самым массовым жанром в сфере самодеятельного театрального искусства остаются «драматические театры». Однако, в 2025 году их число снизилось до 467 коллективов по сравнению с 503 в 2023 году и 476 в 2024 году. Среди причин снижения можно выделить оптимизацию штатных единиц и устаревание материально-технической базы в учреждениях культуры Ростовской области.

Несмотря на небольшое сокращение количества КДФ театрального направления, данный жанр продолжает играть важную роль в культурной жизни региона, демонстрируя стабильность и устойчивое развитие.

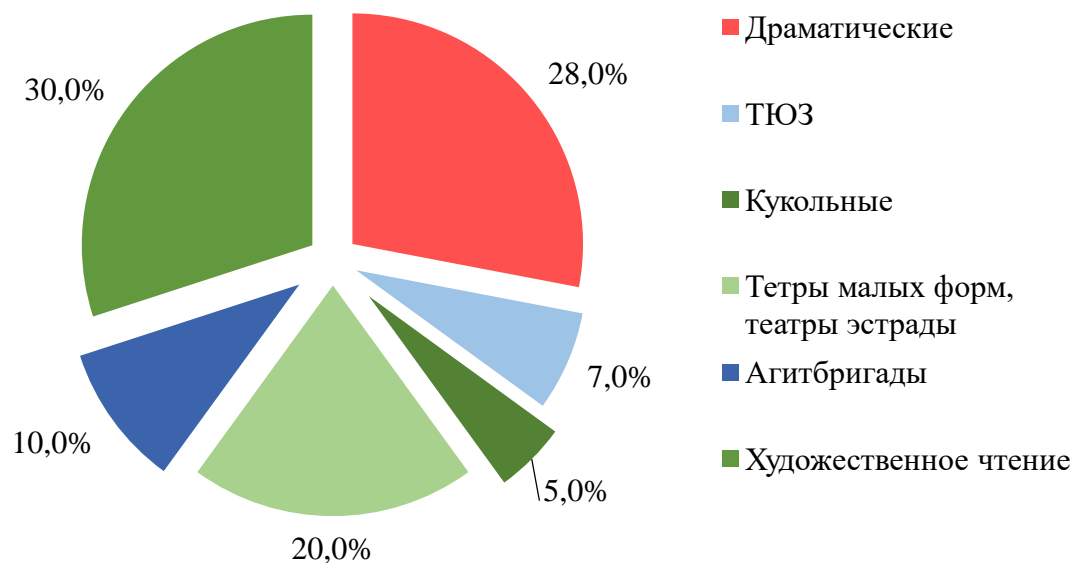
Количество драматических коллективов



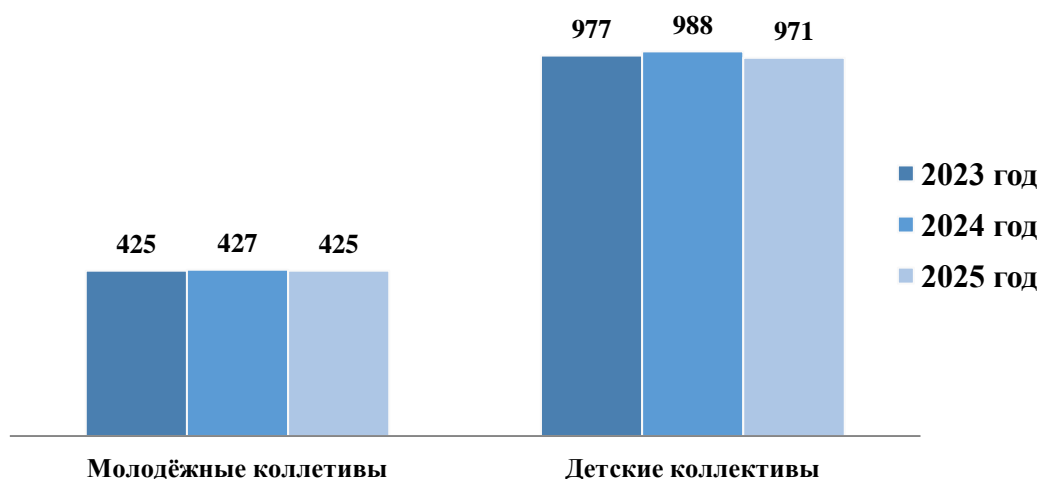
Количество коллективов театрального искусства по жанрам



Соотношение количества участников коллективов театрального искусства по жанрам



Количество молодежных и детских коллективов



Одним из главных стимулов для творческой активности самодеятельных театров является участие в фестивалях и конкурсах. На протяжении 17 лет областной фестиваль самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна» является их главной конкурсной площадкой в Ростовской области. За всю историю фестиваля-конкурса его участниками стали более 200 самодеятельных театров и студий Ростовской области. Ежегодно мероприятие вызывает огромный интерес среди самодеятельных театральных коллективов и артистов Ростовской области.

Так, в 2023 году в «Театральной весне» приняли участие 20 коллективов с общим количеством 689 человек, в 2024 году – 33 театральных

коллектива, общее количество участников составило 484 человека. В 2025 году было подано рекордное количество заявок – 40, а общее число участников достигло 1 100 человек. Это свидетельствует о высоком уровне активности и энтузиазма участников самодеятельных театральных коллективов.

В рамках фестиваля-конкурса «Театральная весна» выдающиеся специалисты в области культуры и театрального искусства, входящие в состав жюри, не только оценивали работы, но и давали ценные советы руководителям коллективов и артистам.

Ещё одним стимулом для развития самодеятельного театрального творчества и конкурсной площадкой для коллективов данного направления является областной фестиваль-конкурс молодежного творчества «Сильному государству – здоровое поколение!». В 2024 году в мероприятии приняли участие 26 театральных коллективов, а в 2025 году – 28.

Проведение таких масштабных мероприятий, несомненно, оказывает глубокое положительное влияние на качество работы самодеятельных театров в регионе. Они становятся не только площадкой для демонстрации талантов, но и ценной учебной базой для режиссеров и педагогов, работающих с коллективами.

Кроме этого, для повышения квалификации руководителей коллективов и расширения практических навыков в области самодеятельного театрального искусства ОДНТ в течение 2025 года были организованы и проведены специализированные семинары-практикумы: «Работа над спектаклем в самодеятельном театре», «Режиссерская экспликация театрализованных представлений. Использование зрелищного пространства и мизансценирования в режиссерском решении спектакля в самодеятельном театре».

Организация подобных мероприятий продолжит оставаться приоритетом в системе профессиональной поддержки руководителей театров, поскольку именно они являются ключевыми фигурами в реализации творческих замыслов, формировании репертуара и развитии театральной среды.

Сегодня самодеятельные театры активно ищут новые пути развития. Они экспериментируют с жанрами, осваивают медиа и экранные искусства, чтобы быть ближе к современному зрителю. Любительские коллективы стали более гибкими и оперативно реагируют на вызовы времени.

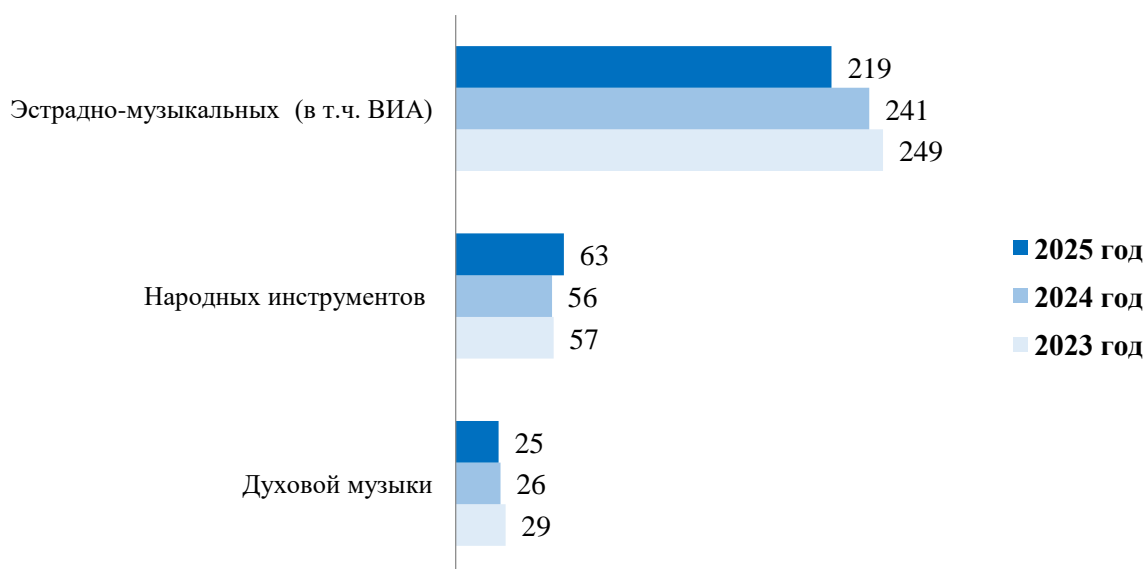
Инструментальное искусство

По данным за 2025 год в Ростовской области действует 307 самодеятельных коллективов инструментального искусства, объединяющих в общей сложности 3 095 участников. По сравнению с предыдущими годами в этом направлении отмечается снижение показателей: в прошлом отчётном периоде действовало 323 коллектива с количеством участников 3 316 человек, в 2023 году их было 335, участников – 3 511. Причина отрицательной тенденции связана, прежде всего, с оттоком специалистов в другие сферы, недостаточным финансированием учреждений культуры, недостаточным количеством учебных программ и мастер-классов по данному направлению.

Количество инструментальных коллективов по возрастным категориям в 2025 г.



Количество инструментальных коллективов по жанрам



Численность участников инструментальных коллективов



Таким образом, самодеятельное народное творчество играет важную роль в культурной жизни Ростовской области, способствуя организации досуга различных категорий населения, развитию их художественного самовыражения, укреплению местных традиций и формированию гражданской идентичности.

В целом состояние сферы самодеятельного творчества в Ростовской области оценивается как положительное, с тенденцией к улучшению количественных и качественных показателей. На протяжении трёх лет наблюдается стабильный прирост как коллективов самодеятельного народного творчества, так и их участников.

Однако, в настоящее время данная сфера сталкивается с рядом существенных проблем, что негативно отражается на некоторых показателях.

Общими проблемами, влияющими на состояние самодеятельного творчества всех направлений, являются недостаточное материально-техническое обеспечение коллективов, недостаток квалифицированных кадров, ограниченные возможности площадок и помещений для организации деятельности коллективов и проведения мероприятий, отсутствие системной поддержки со стороны муниципальных органов, низкий уровень продвижения. Эти проблемы затрагивают все жанры и направления самодеятельного искусства, требуя детального рассмотрения для выработки эффективных мер поддержки.

6. Мероприятия с участием ГРДНТ им. В.Д. Поленова

В июне 2025 года в Ростовской области с успехом прошел Съезд руководителей региональных домов (центров) народного творчества Южного федерального округа «Современные тренды развития культуры в Год Защитника Отечества». В работе приняли участие директора домов (центров) народного творчества Республик Крым, Адыгея, Калмыкия, Краснодарского

края, Астраханской, Волгоградской, Ростовской областей, Донецкой и Луганской Народных Республик.

В рамках торжественного открытия, участников приветствовала министр культуры Ростовской области Анна Дмитриева. Руководитель регионального ведомства отметила важность развития методической поддержки культурно-досуговой деятельности на современном этапе.

От коллектива ГРДНТ им. В.Д. Поленова участников приветствовала заведующая отделом межрегионального сотрудничества Е.Ю. Занина.

Торжественный день у участников Съезда продолжился в Неклиновском районе межрегиональным семинаром-совещанием Ассоциации домов (центров) народного творчества Южного Федерального округа «Современные тренды развития культуры в Год Защитника Отечества».

В рамках семинара прозвучали интересные и актуальные доклады. Елена Юрьевна осветила тему «Тенденции развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества на современном этапе». Заместитель директора Центра народного творчества Республики Крым Н.Б. Антюфриев выступил с докладом «Формирование культурного пространства в регионах ЮФО в Год защитника Отечества», подчеркнув значимость патриотической тематики в культурной жизни региона. В.Е. Мелихова рассказала о современной роли праздников и фестивалей. А.А. Лысцова, заведующий информационно-методическим отделом Районного Дома культуры им. А.В. Третьякова, представила доклад «Лучшие практики, эффективные методы и формы работы культурно-досуговых учреждений Неклиновского района», поделившись опытом успешной работы. В.Г. Чуприй, менеджер по культурно-массовому досугу ОДНТ, выступила с докладом «Культура и тренды: вдохновляемся и адаптируем», обсудив современные подходы к культурному развитию.

Кульминацией дня стало подписание соглашений о сотрудничестве в сфере культуры между региональными домами (центрами) народного центра ЮФО и посещение в г. Таганроге концерта симфонического оркестра «ВИВА» «Эти песни о тебе, Россия!».

В августе 2025 году, на территории завода Семикаракорской керамики в городе Семикаракорске, состоялся Ежегодный Форум ремесленников Дона. Мероприятие, организованное с участием специалистов ГРДНТ им. В.Д. Поленова, собрало мастеров и исследователей для обсуждения актуальных вопросов сохранения и развития народных ремесел.

Особое внимание на форуме было уделено исследованию и сохранению культурного наследия. Ведущий специалист по исследованию

и сохранению архивных фондов, руководитель сектора фольклорно-этнографических фондов Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» ГРДНТ им. В. Д. Поленова, Чеботарёв Кирилл Валентинович, принял активное участие в работе круглого стола. Его ценные советы обогатили дискуссию о путях сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.

В рамках образовательного кластера форума Кирилл Валентинович выступил с докладом на тему «Донской традиционный костюм: ретроспектива и источники для изучения». Выступление вызвало живой интерес у слушателей и позволило осветить ключевые аспекты, связанные с историей и изучением донского костюма. Была представлена детальная ретроспектива изменений в одежде донских казаков на протяжении пяти веков, с XV по XX век. Участники узнали, как военные походы, активные культурные контакты и особенности природных условий региона формировали уникальный облик казачьего костюма. Кирилл Валентинович подробно рассказал об имеющихся источниках, которые позволяют изучать донской костюм. В их числе были названы современная литература и научные публикации, ценные исторические описания, а также работы художников разных эпох, запечатлевших детали традиционного одеяния. В своем выступлении специалист также затронул тему распространенных мифов и заблуждений, связанных с элементами казачьего костюма, развеяв недостоверные представления и представив научно обоснованную информацию.

Доклад Кирилла Валентиновича стал важным вкладом в понимание исторического и культурного значения донского традиционного костюма, стимулируя дальнейшие исследования и способствуя его сохранению для будущих поколений.

19 августа 2025 года в ОДНТ состоялся мастер-класс для руководителей фольклорных и народных коллективов.

Дмитрий Викторович Морозов, руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, доцент Московского государственного института культуры, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора, поделился секретами мастерства, касающимися методики работы с музыкальным фольклором различных стилей и направлений.

На мастер-классе присутствовали руководители народных коллективов Ростовской области, а также педагоги и студенты консерватории, колледжей культуры и искусства г. Ростова-на-Дону – более 70 человек из 22 муниципалитетов Ростовской области.

22 августа 2025 года в учреждении прошёл мастер-класс «Традиционная инструментальная музыка Донского казачества» для руководителей фольклорных и народных коллективов региона.

Спикерами мастер-класса выступили Чеботарёв Кирилл Валентинович, заведующий сектором исследования и сохранения архивных фондов ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель сектора фольклорно-этнографических фондов Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и Давыдов Андрей Михайлович, руководитель фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Вольница», член правления Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз», руководитель городской методической площадки «Центр Самарского фольклора».

В ходе мероприятия Кирилл Валентинович представил исследовательскую работу по выявлению уникального инструмента «донской рылей».

Андрей Михайлович предоставил ценные методические и практические рекомендации по традиционному исполнительству на народных инструментах, участники мастер-класса освоили технику игры на балалайке как в гитарном, так и в традиционном балалаечном строе; узнали основы сольного и ансамблевого исполнения на семиструнной гитаре, открыли новые возможности инструмента.

В рамках мероприятия специалистами Государственного Российского Дома Народного творчества им. В.Д. Поленова была произведена видео-фиксация традиционной игры на бубне в исполнении мастеров из разных районов Ростовской области. Собранные материалы лягут в основу подготовки объекта нематериального этнокультурного достояния для Федерального реестра.

Участниками мастер-класса стали более 40 человек, – руководители фольклорных и народных коллективов, преподаватели музыкальных школ и любители традиционного искусства.

С 24 по 27 ноября 2025 года в Москве состоялся XI Всероссийский съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества, в котором приняла участие Виктория Евгеньевна Мелихова.

XI Всероссийский съезд объединил представителей из 71 региона России, включая Донецкую и Луганскую народные республики, Запорожскую и Херсонскую области, а также три региона Республики Беларусь. Программа форума проходила в учреждениях культуры города Москвы, где руководители региональных домов (центров) народного

творчества России познакомились с опытом работы учреждений культуры города и с успешными региональными проектами.

В ноябре 2025 года состоялась Школа клубного мастерства «Современная культура: новые возможности – новые решения», собравшая представителей учреждений культуры четырёх регионов Содружества «Донбасс» (Ростовская и Воронежская области, ДНР и ЛНР) и Южного федерального округа.

Делегаты Школы приняли участие в насыщенной программе, включающей: арт-встречу с искусством «Создавая наследие: сохраняем Донскую Кубышку»; презентацию культурно-исторического проекта и арт-пространства «Этнографический музей»; мастер-класс «Эко-украшение из тыквы-горлянки», на котором участники создавали уникальные сувениры с помощью выжигателя, маркеров и акрила; чайную трапезу «Донские чайные посиделки» и др.

В рамках пленарного заседания обсуждались следующие темы: «Нормативно-правовая база клубной деятельности и ориентиры планирования работы КДУ в 2026 году» (докладчик – Е.Ю. Занина, заведующий отделом межрегионального сотрудничества ГРДНТ им. В.Д. Поленова); «Слёт работников культуры – социокультурная трансформация. Взаимодействие традиционных и инновационных практик» (докладчик – Мелихова Виктория Евгеньевна, директор ОДНТ).

Участники Школы клубного мастерства посетили три модульных Дома культуры. Каждый из них стал яркой площадкой для обмена опытом, знакомства с лучшими практиками и сохранения культурных традиций.

7. Изучение, сохранение и фиксация объектов нематериального этнокультурного достояния региона, экспедиционная деятельность

Основным проектом в сфере изучения объектов нематериального этнокультурного достояния региона является Областной этнокультурный фестиваль «Донское наследие», который объединяет тысячи участников Ростовской области: учреждения культуры, творческие коллективы, краеведов, собирателей и хранителей фольклора.

В 2025 году состоялось 11 экспедиционных выездов в 4 муниципальных образования Ростовской области.

В феврале в рамках этнокультурного фестиваля «Донское наследие» состоялся выезд экспедиционной группы в Аксайский район Ростовской области. В х. Рыбацком были зафиксированы технология традиционного рыболовства, воспоминания о семейных традициях, выявлено, что старинная

организация процесса рыболовецкого промысла, терминология сохранены и в наше время, используются рыболовными бригадами.

В марте состоялся выезд в станицу Старочеркасскую Аксайского района, где состоялась встреча с семьей Астапенко: Михаилом Павловичем, писателем, историком, членом Союза писателей и Союза журналистов России, и Галиной Даниловной, краеведом, членом Союза журналистов России, которые поделились историями о быте, обрядах, традициях донских казаков.

В апреле экспедиция проходила в Каменском районе. Во время экспедиции были записаны песни, которые бережно сохраняются и исполняются местными фольклорными коллективами. Также были записаны воспоминания о проводах в армию в советский период. По итогам экспедиции издан сборник «Песни Каменского района Ростовской области».

В станице Калитвенская были записаны сведения об обряде «водить танкí», не типичный для казачьей земли, но издавна прижившийся в этой станице.

31 мая в хуторе Кривая Лука Верхнекундрюченского сельского поселения Усть-Донецкого района состоялась встреча со старожилом хутора – Виктором Ивановичем Чернокнижниковым 1933 года рождения. Виктор Иванович поделился воспоминаниями о быте, жизненном укладе в хуторе, традиционных праздниках. Им было исполнено много старинных казачьих и советских песен.

С 15 по 25 августа в Ростовской области состоялась фольклорно-этнографическая экспедиция ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

Целью экспедиции было выявление и фиксация сведений об объектах нематериального этнокультурного достояния для пополнения Федерального реестра. Предметом внимания специалистов стали объекты регионального реестра ОНЭД «Свадебный обряд станицы Верхнекундрюченская Усть-Донецкого района Ростовской области» и «Традиционная кухня донских армян Мясниковского района Ростовской области».

В ст. Верхнекундрюченской Усть-Донецкого района экспедиционной группой совместно с приглашённым экспертом – заведующей лабораторией филологии, кандидатом филологических наук Южного научного центра РАН Т.Е. Гревцовой (автором текста), проведена запись интервью о свадебном обряде от местных жителей. Здесь же записаны наигрыши на кустарной гармонии-хромке с «косыми» басами.

В с. Чалтырь Мясниковского района экспедиционная группа произвела запись объекта «Традиционная кухня донских армян Мясниковского района», где была зафиксирована технология приготовления блюд

традиционной кухни донских армян. Мясниковский район Ростовской области остаётся единственным местом в России, где сохранились не только древнеармянский язык, но и самобытная кухня, сочетающая рецепты Западной Армении, заимствования у соседних народов и локальные гастрономические инновации.

В сентябре Т.Е. Гревцова и другие сотрудники Южного научного центра РАН проводили видео- и фотофиксацию свадебного обряда донских армян в селе Чалтырь. Обряд проводился три дня: день для родных невесты, день для родных жениха и совместное празднование. Семьи молодоженов постарались сохранить основные традиционные свадебные эпизоды.

На итоговом мероприятии фестиваля «Донское наследие» прошла презентация сборника «Песни Каменского района Ростовской области». В фойе 1 и 2 этажа ОДНТ были представлены площадки ОНЭД, выявленных в период проведения экспедиций и рассматриваемых для внесения в региональный реестр: «Традиционная кухня казаков Волгодонского района», «Свадебный обряд донских армян Мясниковского района Ростовской области», интерактивная площадка Шолоховского района «Манера ношения и способы повязывания шалей казачками на Верхнем Дону», выставка старинных костюмов Сальского района. На площадках была представлена экспозиция «Внутренне убранство казачьего куреня», на столе были расположены традиционные казачьи блюда. Мясниковский район представил экспозицию Историко-этнографического музея, на которой представлены изделия народно-прикладного искусства, предметы быта, старинные фотографии, иллюстрирующие уникальный и самобытный свадебный обряд армян Дона. На традиционном круглом армянском столе-драбез были выставлены национальные блюда и выпечка: пури самса, дзалдзу, лапатаев беда, хурабья, бадемезе и др. Народный ансамбль «Чалтырская давул-зурна» и образцовый фольклорный ансамбль «Цицернак» представили фрагмент свадебного обряда.

Этнокультурный фестиваль «Донское наследие» играет важную роль в сохранении и популяризации донских традиций, объединяет специалистов учреждений культуры, творческие коллективы, мастеров-ремесленников, способствует сохранению культурных традиций и исторической памяти региона. В фестивале приняли участие более 5000 жителей региона, что демонстрирует интерес к своим корням и желание передать культурное богатство следующим поколениям.

Выявленные в ходе экспедиций объекты традиционной культуры после подготовки будут представлены для внесения в региональный реестр нематериального этнокультурного достояния.

В течение года были проведены семинары для специалистов, ответственных за сбор информации по выявлению и описи ОНЭД, где были даны методические рекомендации по выявлению, описанию объектов нематериального этнокультурного наследия Донского края, механизмы сбора, обработки фольклорно-этнографического материала.

29 апреля в ОДНТ состоялся областной семинар-практикум «Подходы и критерии выявления объектов нематериального этнокультурного достояния, специфика и особенности описания объектов нематериального культурного достояния. Принципы организации полевой работы по выявлению объектов». В ходе семинара специалисты отдела народного творчества и национальных культур ОДНТ на примерах работы фольклорно-этнографических экспедиций рассказали о принципах работы по выявлению ОНЭД, критериях отбора и процессе подготовки материалов для описания объектов, поделились информацией о формах и методах работы по организации деятельности, направленной на выявление, сохранение и популяризацию ОНЭД, о достигнутых результатах и дальнейших планах.

Гревцова Т.Е. подробно остановилась на принципах организации полевой работы по выявлению объектов НЭД, обозначила проблемные и положительные стороны работы в муниципалитетах. Архипенко Н.А. рассказала об экспедиционной работе в Мясниковском районе, о выявленных объектах, которые уже вошли в региональный реестр, а также познакомила участников семинара с опытом других территорий Российской Федерации по определению и описанию объектов, представленных в Федеральном реестре ОНЭД.

В практической части лекторы на примере полученных из территорий заявок сделали подробный разбор потенциальных объектов, дали рекомендации по сбору дополнительных материалов и сведений, провели анкетирование участников семинара с целью сбора предложений по организации работы по выявлению ОНЭД в территориях.

10 июня состоялся вебинар «Государственная информационная система «Федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации» (ГИС ОНЭД). Текущий статус и планы», на котором были рассмотрены статистические показатели ГИС ОНЭД по состоянию на начало июня 2025 г. и даны рекомендации по работе с информационной системой, порядке регистрации ОНЭД.

23 октября в ОДНТ прошёл семинар «Работа с экспедиционным материалом по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния своего района». Мероприятие объединило специалистов,

занимающихся поиском и документированием уникального культурного наследия региона.

Программа мероприятия включала выступления специалистов, занимающихся вопросами выявления и сохранения этнокультурного достояния Ростовской области.

Специалисты Южного научного центра Российской академии наук подробно рассказали о проблемах формирования регионального народного и ненародного аспекта в предлагаемых объектах.

В рамках семинара выступили представители муниципальных учреждений культуры, представив опыт работы по выявлению ОНЭД.

28 октября в Волгоградском областном центре народного творчества прошел семинар-практикум, посвященный вопросам сохранения и популяризации нематериального этнокультурного наследия народов Нижнего Поволжья. Мероприятие объединило представителей различных регионов, включая Волгоградскую, Ростовскую и Астраханскую области.

31 октября в станице Калитвенской Каменского района прошла встреча женской группы ансамбля песни и танца «Атаман» ОДНТ с местными жителями, в ходе которой был разучен обряд «водить танкí». Этот обряд представляет собой праздничное шествие с яркими шалями, которое проводилось на Красную горку и в котором участвовали только женщины.

ОДНТ не только ведет работу по изучению объектов ОНЭД, но и является площадкой для обмена опытом в данном направлении.

В феврале в рамках мультимедийного проекта «ДонКод», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив и организованного информационным изданием «1 РНД», прошла встреча «Возрождение донских традиций». Студенты Ростовского колледжа культуры, Южного федерального университета, Донского техникума кулинарного искусства и бизнеса, а также активисты «Молодой Гвардии» партии «Единая Россия» вместе с экспертами обсудили важность сохранения и актуализации традиционной культуры и объектов нематериального культурного наследия (ОНЭД).

В марте 2025 года состоялась Всероссийская научная конференция «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межэтнических отношений», посвящённая 75-летию со дня рождения выдающегося фольклориста, этномузыколога Татьяны Семеновны Рудиченко. В мероприятии, где рассматривали вопросы развития Российского фольклорного движения и сохранения традиционной культуры, приняли участие специалисты ОДНТ.

8. Мероприятия по межнациональному сотрудничеству

ОДНТ в рамках мероприятий по межнациональному сотрудничеству ставит перед собой следующие основные цели и задачи:

содействие сохранению, развитию и популяризации культурных традиций, обычаев и языков народов, проживающих на территории Ростовской области;

создание условий для взаимопонимания, уважения и сотрудничества между различными этническими и культурными группами, формирование единого гражданского общества;

поддержка и стимулирование деятельности творческих коллективов и исполнителей, представляющих национальные культуры, через проведение фестивалей, конкурсов и концертов;

воспитание у населения чувства уважения к другим культурам, противодействие ксенофобии и экстремизму;

создание привлекательного имиджа Донского региона как территории многонационального единства и культурного многообразия.

В отчетном периоде успешно реализован ряд мероприятий, направленных на развитие межнационального сотрудничества.

В феврале состоялся международный фестиваль азиатской культуры «Ворота в Азию». Организаторами выступили Русско-Китайский центр гуманитарного сотрудничества, Корейский Культурный центр и международное сообщество PRO Женщин.

В рамках фестиваля были организованы: выставка национальных костюмов, мастер-классы по каллиграфии, танцу и живописи, показательные выступления мастеров у-шу, тематические игры, чайная церемония, концерт с участием творческих коллективов. В программе были выступления традиционных музыкантов и танцоров, представлявших культуру различных азиатских стран. В мероприятии приняло участие 855 человек.

С успехом прошел вокально-хореографический спектакль «Голубая шаль». В постановке приняли участие ведущие артисты Казанской городской филармонии и ансамбль танца «Казань» под руководством народной артистки Республики Татарстан Чулпан Закировой. Посредством музыки и танца спектакль продемонстрировал богатство татарской культурной традиции и укрепил культурные связи между регионами России.

Участниками мероприятия стали 640 человек. ОДНТ подтвердил свою миссию, выступив площадкой для такого события – быть местом встречи традиций, где искусство становится универсальным языком общения. Спектакль «Голубая шаль» ещё раз доказал: именно такие проекты способны

объединять людей разных национальностей, напоминая о том, что культура – это то, что нас сближает.

Традиционно в учреждении прослеживается положительное взаимодействие с Нахичеванской-на-Дону армянской общиной. На базе учреждения на протяжении нескольких лет проводится ряд тематических мероприятий. С целью сохранения армянских религиозных и культурных обычаев, приобщения молодежи к сохранению традиций народного творчества, на площадке учреждения в 2025 году состоялся Пасхальный концерт РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община». В мероприятии приняли известные хоровые, танцевальные и инструментальные коллективы, а также солисты общины в количестве 735 человек. Концерт выполнил просветительскую функцию, способствуя популяризации армянской культурной традиции среди широкой аудитории, укреплению межнациональных связей и повышению информированности общественности о деятельности «Нахичеванской-на-Дону армянской общины».

Празднование Дня армянской культуры стало еще одним важным событием. Мероприятие привлекло внимание широкой аудитории, как жителей Ростова-на-Дону, так и гостей города. Общая численность участников, посетивших концерт и интерактивные площадки, превысило 1000 человек. Помимо концертных выступлений, программа включала в себя работу «площадки позитива» с участием шоу-группы «Барракуда», интерактивные фотозоны, выставку предметов армянского быта и музыкальных инструментов, а также дегустацию блюд традиционной армянской кухни. Эти элементы способствовали глубокому погружению посетителей в атмосферу армянской культуры.

Спортивный концертный фестиваль «Батыры Дона», организованный Региональной общественной организацией объединения татарских бизнес-культурных центров «Якташлар», стал еще одним ярким примером реализации задач по укреплению межнационального сотрудничества и популяризации здорового образа жизни в многонациональном регионе. Особую значимость мероприятию придало активное участие молодежи: юные спортсмены и артисты стали главными действующими лицами праздника, что подчёркивает его воспитательный и просветительский потенциал. Всего в фестивале приняло участие около 1000 человек. ОДНТ традиционно выступило пространством, где различные этнические сообщества могут представлять свои традиции в атмосфере взаимного уважения и открытости.

Завершающим проектом 2025 года по межнациональному сотрудничеству в стенах Областного Дома народного творчества стал Грузинский танцевальный проект «МИ Цеква». Событие стало заметным вкладом в развитие межнационального сотрудничества, представив зрителям богатство грузинского хореографического искусства и укрепив культурные связи в многонациональном регионе.

В программе проекта были представлены как классические народные танцы, бережно хранящие многовековые обычаи, так и современные хореографические композиции, показывающие развитие национального стиля. Через танец зрители прикоснулись к культурному коду грузинского народа, узнали его эстетические ценности и традиции. Для представителей грузинской общины проект стал способом передать наследие младшим поколениям, а для остальных гостей – шансом открыть новую грань культурного многообразия региона. Всего в мероприятии приняли участие 758 человек.

Реализация подобных проектов способствует формированию единого культурного пространства и развитию этнокультурного диалога в Ростовской области. ОДНТ активно сотрудничает с представителями различных этнических и культурных групп, продолжая реализовывать совместные проекты.

Важным в работе учреждения является межрегиональный праздник День народного единства.

Празднование 4 ноября послужило стартом Фестиваля народов России. Мероприятия праздника начались 2 ноября выездными концертами национальных коллективов «Песни и танцы народов России» в 4-х муниципальных образованиях Ростовской области.

2 ноября – на площадке Аксайского района Ростовской области, 3 ноября – в Константиновском и Милютинском районах, г. Донецке Ростовской области самодеятельные и профессиональные коллективы ЮФО (7 субъектов), Луганской и Донецкой Народных Республик, Воронежской и Запорожской областей – участники праздника – подарили свое творчество жителям региона. Многожанровые концертные программы были наполнены самобытностью, способствовали возрождению и сохранению традиций народной культуры Южного федерального округа и субъектов Российской Федерации.

Не оставил равнодушными зрителей концерт «Народов Дона дружная семья».

Концерт начался выступлением образцового детского вокального ансамбля «Юность Дона» Областного дома народного творчества, который

затем встречал гостей праздника исполнением патриотической песни «Матушка Россия». Свое творчество представили народные хореографические коллективы, ансамбли народного танца и хореографическая школа-студия, солисты и коллективы разных национальностей. Зрители познакомились с танцами и песнями донских казаков, татар, армян, грузин.

Также, в рамках работы площадки «Песни и танцы народов России» с успехом прошла акция «Хоровод», как символ единства. В хороводе приняли участие национальные творческие коллективы – участники праздника.

На гастрономической выставке «Кухни народов России» на площади Карла Маркса были представлены русская, узбекская, белорусская, турецко-мехетинская, казачья и курдская кухни.

Праздничный концерт «Россия объединяет» оставил яркие эмоции у всех жителей и гостей Ростовской области, напомнив о важности сплоченности, дружбы и уважения к культуре разных народов.

9. Информационно-издательская деятельность

На сайте ОДНТ <https://folkro.ru/> регулярно размещается подробная информация о проводимых всероссийских, межрегиональных и международных фестивалях и конкурсах. В 2025 году количество визитов составило – 50 129, посетителей – 39 889, просмотров – 19 7360.

По состоянию на текущую дату численность подписчиков официальных аккаунтов учреждения в социальных сетях составляет:

в социальной сети «ВКонтакте» – 4 733 человека; на платформе МАХ – 158 человек (действует с 26.11.2025); в мессенджере Telegram – 1 995 человек (действует с 20.02.2025).

В официальном сообществе и в мессенджерах регулярно размещаются публикации информационного и просветительского характера, а также материалы с элементами развлекательного контента. Во «ВКонтакте» подписчики имеют возможность оставлять комментарии к публикациям, делиться мнениями и отзывами, что способствует поддержанию обратной связи с аудиторией.

В 2025 году в социальных сетях учреждения были внедрены новые тематические рубрики:

#людиОДНТ – формат видеороликов, фотопостов с использованием трендовых историй, направленный на знакомство аудитории с сотрудниками ОДНТ;

#ОДНТбэкстейдж – краткие видеоматериалы (до 3 минут) о прошедших мероприятиях;

#ОДНТпоздравляет – публикация поздравительных открыток

к официальным и неформальным праздникам;

#ОДНТопрос – проведение опросов с целью изучения интересов и предпочтений целевой аудитории.

Кроме того, в конце 2025 года была разработана концепция новой рубрики «Донской культурный код» и начата работа по сбору информационных материалов. Функционирование рубрики в социальных сетях ОДНТ запланировано на начало 2026 года. В ее рамках планируется освещение деятельности учреждений клубного типа Ростовской области. Также в официальных аккаунтах регулярно публикуется актуальная информация о текущей деятельности учреждения.

В системе PRO.Культура.РФ (АИС ЕИПСК) размещено 18 событий, в том числе 6 событий по «Пушкинской карте».

На группу ОДНТ в «ВКонтакте» подписано 3 335 человек. Количество подписчиков за год увеличилось на 614. В группе публикуются посты с информационным, развлекательным и познавательным контентом. Подписчики могут оставлять комментарии под постами и делиться своими отзывами. Отзывы обрабатываются и учитываются при организации мероприятий. <https://vk.com/odnt61>.

На канале ОДНТ «Дзен» 380 подписчиков. Количество подписчиков за год увеличилось на 77. <https://dzen.ru/id/6298ad4c780a6527f202ac80>.

На канале ГАУК РО «ОДНТ» «RUTUBE» 21 подписчик. Количество подписчиков за год увеличилось на 10. <https://rutube.ru/channel/26599142/>.

10. Инклюзивная творческая лаборатория

Инклюзивная творческая лаборатория (далее – ИТЛ), созданная в 2022 году, служит методическим центром для культурно-досуговых учреждений, стремящихся к созданию инклюзивной среды, апробированию новых форм социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, формированию инфраструктуры для творческой самореализации людей с ОВЗ.

Специалисты учреждения активно развивают базу данных организаций социального обслуживания инвалидов г. Ростова-на-Дону и близлежащих районов, включая школы-интернаты, реабилитационные центры, НКО, учреждения социального обслуживания и благотворительные фонды.

Под патронажем ОДНТ на базе муниципальных учреждений культуры активно внедряются социокультурные практики и методические разработки, направленные на всестороннюю поддержку людей с ОВЗ. Эти инициативы охватывают широкий спектр направлений, включая организацию инклюзивных творческих мастерских, проведение адаптированных

концертных программ и выставок.

В числе ключевых задач ИТЛ: выявление потребностей инвалидов, изучение и внедрение эффективных муниципальных практик, создание площадки для обмена опытом, ведение информационно-методической базы и повышение квалификации специалистов через проведение просветительских и учебно-методических мероприятий. В рамках методической поддержки специалистам муниципальных учреждений культуры предоставляются консультации и обучающие семинары по вопросам организации инклюзивных мероприятий и работе с людьми с различными видами инвалидности. Разрабатываются и распространяются методические рекомендации и пособия, содержащие практические советы и примеры успешных социокультурных практик.

Благодаря реализации данных инициатив, люди с ОВЗ получают возможность полноценно участвовать в культурной жизни общества, развивать свои творческие способности, расширять круг общения и повышать качество своей жизни.

ОДНТ продолжает работу по развитию и совершенствованию системы социокультурной реабилитации и интеграции людей с инвалидностью, привлекая к сотрудничеству новые организации и специалистов. В рамках данного направления деятельности в ноябре 2025 года в Ростовском областном доме народного творчества состоялось открытие инклюзивного пространства «СенсАрт». Программа фестиваля включала тематические мастер-классы и образовательные семинары для специалистов, посвященные вопросам доступной среды.

Событие было приурочено к Международному дню слепых. Организатором выступил Межрегиональный общественный благотворительный фонд «Качество жизни» при поддержке Министерства труда и социального развития, Министерства культуры Ростовской области.

В рамках деятельности ИТЛ в отчетном периоде были проведены семинары-практикумы для специалистов культурно-досуговых учреждений Ростовской области.

В июне 2025 года сотрудниками отдела народного творчества был проведен семинар-практикум «Работа студий декоративно-прикладного и изобразительного творчества с «особенными» детьми: опыт работы инклюзивных студий Ростовской области» для руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства, специалистов по жанрам творчества, художественных руководителей культурно-досуговых учреждений Ростовской области.

В ходе мероприятия были освещены следующие актуальные темы:

влияние занятий декоративно-прикладным искусством на реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья;

способы привлечения детей с особыми потребностями к творческому процессу;

роль изучения декоративно-прикладного искусства в социальной адаптации особенных детей.

Опыт работы учреждений культуры, образования, общественных и автономных некоммерческих организаций региона представили:

В ходе семинара были рассмотрены вопросы влияния занятий декоративно-прикладным творчеством на качество реабилитации детей с ОВЗ; социализации посредством приобщения к изучению ДПИ; создание и организация работы творческих инклюзивных лабораторий; разработка проектов и площадок под получение грантов на софинансирование деятельности по привлечению детей с ОВЗ к декоративно-прикладному творчеству и другие.

Слушателями семинара-практикума стали 172 специалиста учреждений культуры из 32 муниципалитетов Ростовской области.

Специалисты ИТЛ также участвовали в выездных семинарах-практикумах для работников КДУ региона по темам, связанным с созданием инклюзивного пространства для различных категорий лиц с ОВЗ.

Так, в июне 2025 года в РДК ст. Багаевской состоялся семинар-практикум для специалистов культурно-досуговых учреждений «Летний фестиваль творческих идей: традиции и современность». В мероприятии приняли участие более 80 специалистов из 17 муниципальных образований Ростовской области.

Особое внимание в программе семинара было уделено организации в летний период тематических встреч для семей с особенными детьми.

Одна из наиболее актуальных тем была затронута в сентябре 2025 года в рамках семинара «Организация работы КДУ с семьями военнослужащих СВО». В работе семинара приняли участие 133 специалиста культурно-досуговых учреждений из 38 муниципалитетов Ростовской области.

Мотивационными методами работы с участниками СВО и их семьями поделилась Н.Ю. Мирная, руководитель филиала фонда «АНО Квартал Луи» в Ростове-на-Дону – участник первого в стране проекта «Сурское Мужество», направленного на социальную адаптацию участников СВО.

Рекомендации специалистам КДУ по работе с участниками СВО и их семьями прозвучали «из первых уст» от кавалера ордена Мужества, ветерана боевых действий, социального координатора фонда «Защитники Отечества» Александра Олеговича Двуреченского.

Опыт работы учреждения по патриотическому воспитанию, работе с участниками и семьями участников СВО представила Е.А. Давыдова, заместитель директора МБУК Аксайского городского поселения Дома культуры «Молодёжный».

В рамках Всероссийской недели «Открыто для всех», организованной Агентством стратегических инициатив, 26 ноября 2025 года в Областном доме народного творчества состоялся областной семинар-практикум, в рамках которого особое внимание было уделено модулю «Информация о работе с инвалидами учреждений клубного типа». Семинар стал площадкой для обмена опытом, обсуждения лучших практик и актуальных вопросов доступности культурных услуг и создания инклюзивной среды в учреждениях клубного типа.

Специалисты ОДНТ активно участвуют в совещаниях, конференциях и семинарах, включая онлайн-форматы. Это позволяет им получать новые знания и эффективно применять их в своей работе.

В 2025 году специалисты ИТЛ прошли обучение по нескольким программам:

в онлайн-формате на платформе PRO.Культура.РФ в первом мероприятии из цикла вебинаров от сети Инклюзивных творческих лабораторий России, в рамках которого специалисты из различных областей делились опытом работы с посетителями с инвалидностью и рассказывают об особенностях организации инклюзивных мероприятий в культурной среде;

программа повышения квалификации «Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми, имеющими ограниченные возможности здоровья», продолжительностью 144 часа (ООО «Велес»);

в рамках образовательных мероприятий инклюзивного пространства «СенсАрт» П.О. Морозенко, руководитель инклюзивного хора «Донские узоры», освоила несколько модулей по работе в инклюзивном пространстве. Среди них: «Музыкальное образование и становление личности незрячего музыканта: от тактильного восприятия к внутреннему зрению и творческой самореализации», «Искусство тифлокомментирования: от теории к практике» и «Технологии адаптации выставочных и музейных программ»;

специалисты ОДНТ с 26 по 29 ноября 2025 года приняли участие во Всероссийской конференции специалистов инклюзивных творческих лабораторий (г. Красноярск, дистанционный формат). Программа мероприятия была ориентирована на практические аспекты. Конференция стала рабочей площадкой для сотрудников культурных и социальных учреждений, представителей общественных организаций, волонтеров и всех, кто на практике занимается созданием равных возможностей для творческой

самореализации людей с инвалидностью;

освоен дистанционный курс «#ЯСТОБОЙ. Коммуникация в сложных ситуациях», разработанный обособленным подразделением «Мастерская управления «Сенеж» АНО «Россия – страна возможностей». Курс предназначен для всех, кто работает с ветеранами, пришедшими с фронтов СВО, а также семьями фронтовиков, и призван помочь освоить базовые правила комфортного общения с участниками СВО, понимать проблемы и эффективно решать их запросы.

Успешная практика сотрудничества с благотворительными фондами и некоммерческими организациями помогает учитывать реальные потребности людей с инвалидностью в организации и проведении мероприятий, приглашая их как в качестве участников, так и в качестве зрителей.

В апреле, в качестве мастер-класса от руководителя коллектива Полины Олеговны Морозенко, участники инклюзивного хора «Донские узоры» посетили концертную программу «Песни Великой Победы», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В честь юбилея М.А. Шолохова в учреждении состоялся Гала-концерт, который с огромным интересом посетили подопечные общественной организации инвалидов «Надежда» г. Ростова-на-Дону, благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими заболеваниями «ДАРИНА» и члены Ростовско-Кировской местной организации Ростовской областной организации Всероссийского общества слепых.

Ребята и взрослые с интересом посмотрели выставки изделий мастеров, сохраняющих традиционные ремесла, «Город мастеров», получили массу незабываемых эмоций от выступлений творческих коллективов и даже смогли сфотографироваться с артистами на фоне тематической фотозоны в фойе учреждения, оформленной на больших светодиодных экранах.

В июне 2025 года ИТЛ приняла участие в праздновании Дня России в Ростове-на-Дону, являющимся административным центром Южного федерального округа. В фойе Зимнего сада ОДНТ развернулась ярмарка изделий ручной работы от особенных мастеров «Своими руками». Свое декоративно-прикладное творчество представили взрослые и дети с ОВЗ Благотворительного фонда «Я есть!» (руководитель обособленного подразделения в г. Ростове-на-Дону – Степанова Татьяна Геннадьевна), Ростовской городской общественной организации инвалидов «Надежда» (председатель – Смирнова Ирина Викторовна, г. Ростов-на-Дону), АНО содействия социальной адаптации личности «Квартал Луи» (Арт-кластер «ОККОЛО», руководитель – Маслова Надежда Юрьевна, г. Ростов-на-Дону), ГКОУ РО «Ростовская-на-Дону санаторная школа-интернат 74»

(Таганрогский филиал, г. Таганрог). Главный принцип организации выставки: не столько «для детей с ОВЗ», сколько «вместе с ними»! Участниками ярмарки-выставки стали 450 человек.

В сентябре 2025 года подопечные общественной организации инвалидов «Надежда» г. Ростова-на-Дону и члены Ростовской областной организации Всероссийского общества слепых стали участниками настоящего праздника дружбы, вдохновения и единства, посетив в ОДНТ праздничный концерт, посвящённый Дню армянской культуры, где смогли прикоснуться к истории и традициям одного из древнейших народов мира.

В преддверии Международного дня инвалидов, в рамках Всероссийской недели «Открыто для всех», организованной Агентством стратегических инициатив, в витринах ОДНТ расположились выставки мастеров с ограниченными возможностями по здоровью.

На авторской выставке «Рукотворная сказка» были представлены уникальные изделия удивительной мастерицы Натальи Непоменко, которая работает в технике скульптурная миниатюра. С глиной и красками мастерица работает уже больше тридцати лет. Наталья Ивановна сумела сохранить умение видеть прекрасное, несмотря на свой тяжелый недуг. Она прикована к инвалидному креслу. Однако, это ничуть не мешает ей, преодолевая сильнейшие боли, дарить людям радость.

Выставка изделий мастеров-инвалидов «Наш безграничный мир» продолжила мероприятия в рамках Всероссийской недели «Открыто для всех», организованной Агентством стратегических инициатив. Авторами изделий, представленных на выставке, являлись самодеятельные мастера, для которых рукоделие стало не просто увлечением, а способом говорить с миром. Работы выполнены в различных техниках: куклоделие, вышивка, вязание крючком, флористика. Выставка напоминает: настоящие возможности всегда живут внутри человека, стоит только дать им проявиться.

Особый мир погружения в творчество позволяет раскрыть собственные возможности людей с ограничениями по здоровью, повысить личную самооценку, пережить позитивные эмоции, недоступные в обычной жизни.

Такую возможность дети-инвалиды более 20 лет имеют, принимая участие в ежегодном областном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мне через сердце виден мир». Сотни талантливых ребят соревнуются в рамках отборочных туров, которые проходят в городах и районах Ростовской области, чтобы достойно выступить в заключительном этапе.

4 декабря в двадцать четвертый раз мероприятие собрало под своей

эмблемой талантливых ребят. С сентября по ноябрь в муниципальных образованиях прошли отборочные этапы фестиваля. В них приняли участие более 5000 человек. Победители этих отборочных туров стали претендентами на участие в областном фестивале.

Участники фестиваля – это дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, инвалиды по зрению, слуху, дети-инвалиды вследствие общего заболевания, которые занимаются творчеством в различных жанрах а также творческие коллективы детей с ОВЗ.

В заключительном этапе областного фестиваля принимали участие свыше 1200 человек. Праздник посетили воспитанники 36 учреждений (специальные школы-интернаты, учреждения культуры и дополнительного образования) и организаций (общественные и некоммерческие объединения) Ростовской области.

Насыщенная программа включала в себя не только выставку ИЗО и ДПИ, концертно-игровую программу и гала-концерт, но и множество других интересных мероприятий: настольные игры, детскую дискотеку, площадку с веселыми мимами. Особое внимание в этот раз уделено благотворительной составляющей. Мастер-классы «Сердечки добра», «Ангел-хранитель», «Новогодние открытки для бойцов СВО» были направлены на поддержку военнослужащих, участвующих в специальной военной операции. Участники фестиваля могли своими руками создать сувениры и открытки, которые переданы бойцам на передовую.

Проект «Областной фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Мне через сердце виден мир» в 2025 году был представлен и стал победителем ежегодного Всероссийского конкурса для выявления лучших практик работы среди домов культуры, предполагающий предоставление субсидий в 2026 году из федерального бюджета на модернизацию учреждений культуры, включая создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры, в рамках национального проекта «Семья». В данную субсидию входит создание детских культурно-просветительских центров, поощрение лучших практик работы библиотек и поощрение лучших практик работы домов культуры.

Для участия в предварительном отборе субъектов на получение субсидии из федерального бюджета на поощрение лучших практик работы среди домов культуры поступило 442 заявки из 74 субъектов РФ. Победителями определены 240 учреждений из 70 регионов страны, в том числе и ОДНТ.

Выделенные средства в размере 3 млн. рублей будут инвестированы в модернизацию и оснащение ИТЛ, что позволит расширить возможности для

творческой самореализации всех категорий граждан.

В преддверии Нового года зрительный зал учреждения распахнул двери для подопечных Ростовской общественной организации инвалидов «Надежда», подарив им волшебный мир музыкальной сказки «Новогодние приключения Маши и Вити». Ребят ждало феерическое представление, сотканное из неожиданных приключений, искрометных танцев, звонких песен и увлекательных интерактивов.

Слушание живого вокала в сопровождении оркестра – арт-терапия для людей с ментальными отклонениями. Преодолеть апатию, вернуть желание жить и двигаться вперед, помочь раскрыть свой потенциал, обрести уверенность в себе и веру в свои начинания – именно с этой целью члены Ростовско-Кировского Отделения Ростовской областной организации Всероссийского общества слепых выступили с инициативой создания вокального коллектива при ИТЛ.

Занятия инклюзивного хора «Донские узоры» проходят еженедельно, участники дают высокую оценку деятельности лаборатории, что подтверждается тем, что уже в ноябре коллектив успешно выступил на областном музыкальном Фестивале «Мелодии сердца».

Мероприятие, организованное Ростовской областной организацией Всероссийского общества слепых и приуроченное к Международному дню слепых, стало важной площадкой для самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Фестиваль собрал самодеятельные музыкальные коллективы и сольных исполнителей – членов местных организаций РОО ВОС, демонстрируя их творческие достижения.

В современном обществе, где разнообразие становится неотъемлемой частью нашей жизни, особенно важно создавать условия для самовыражения всех людей, включая тех, кто имеет инвалидность. Творческие лаборатории, работающие с инвалидами, становятся своеобразными хранилищами идей и местом, где каждый может реализовать свой потенциал.

Более того, опыт работы ИТЛ будет представлен в сборнике статей, посвященном 35-летию Российской государственной специализированной академии искусств.

Статья «Погружаясь в творчество, через сердце видим мир», отобрана для публикации проектным офисом ИТЛ РГСАИ и посвящена важной роли инклюзивной творческой лаборатории, созданной на базе ОДНТ в Ростовской области. Основная мысль статьи заключается в том, что инклюзивные творческие инициативы, такие как лаборатория и фестиваль творчества детей с ОВЗ, создают уникальные возможности для самовыражения и реабилитации этих людей, активно вовлекая их в

культурную жизнь и позволяя развивать свои творческие способности.

11. Сотрудничество с новыми регионами

Сегодня активно идет работа по созданию единого культурного пространства с Донецкой и Луганской народными республиками, Херсонской и Запорожской областями. Все больше реализуется проектов в сфере культуры.

Исходя из особенностей нынешнего этапа развития культурных процессов, довольно характерных для различных регионов России, специалисты ОДНТ продолжают решать следующие задачи сотрудничества с новыми регионами:

развитие широкого спектра социально-культурных инициатив, поддержка общественных проектов и новых форм культурно-досуговой деятельности;

налаживание контактов с творческими коллективами новых регионов России, создание творческой атмосферы межкультурного взаимодействия и взаимопонимания;

создание условий для межрегиональных культурных контактов с территориями, имеющими общие культурно-исторические традиции с Ростовской областью.

В 2025 году в крупномасштабных мероприятиях принимали активное участие творческие коллективы и отдельные исполнители, мастера декоративно-прикладного искусства из Донецкой, Луганской, Запорожской областей.

Важным событием в рамках сотрудничества с новыми регионами стала реализация плана мероприятий по Соглашению «Содружество «Донбасс».

Школа клубного мастерства «Современная культура: новые возможности – новые решения». Работа Школы клубного мастерства – профессиональный обмен опытом работы специалистов культурно-досуговых учреждений (далее – ШКМ) Южного федерального округа, Луганской и Донецкой Народных Республик, Воронежской области.

В ноябре делегаты Школы клубного мастерства начали свою работу в Октябрьском СДК Щепкинского сельского поселения Аксайского района. Открыла работу Школы клубного мастерства В.Е. Мелихова, директор ОДНТ. В работе школы приняла участие Е.Ю. Занина, заведующий отделом межрегионального сотрудничества ГРДНТ им В.Д. Поленова, Москва.

В рамках программы прошла арт-встреча с искусством «Создавая наследие: сохраняем Донскую Кубышку» от Валентины Костючик, презентация арт-пространства «Этнографический музей» от Нины Костючик,

мастер-класс «Эко-украшение из тыквы горлянки» Любви Носовой и знакомство с казачьей кухней – кофий с оселедцем от Ольги Шатыро.

Дальше работа Школы клубного мастерства продолжилась в Городском доме культуры города Таганрог. Знакомства с арт-пространством культурно-досуговых учреждений города в рамках празднования Дня народного единства воспринялось как символ единства многонационального русского народа, уважение к традициям всех этносов и вероисповеданий, проживающих в России. Культурная среда городских учреждений ко Дню народного единства включает разнообразные формы, активности, направленные на укрепление чувства общности и уважения к национальной самобытности каждого гражданина России.

Тогда же, в конференц-зале ГДК г. Таганрога, состоялось пленарное заседание по вопросам реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3 ноября 2025 года Школа клубного мастерства работала на площадках трех культурно-досуговых учреждений Целинского района, где в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства, была изучена проектная деятельность в рамках развития многонациональной традиционной культуры, рассмотрены вопросы создания условий для обеспечения понимания гражданами страны важности исторических событий, лежащих в основе появления праздника, для становления России как государства-цивилизации, значимости Дня народного единства в современном контексте обеспечения единства народов и сохранения российских традиционных ценностей. Главным аспектом учебного мероприятия в Целинском районе стала консолидация усилий государственных структур, научного сообщества и гражданского общества в интересах устойчивого развития российской нации.

Также, в рамках обучающих мероприятий в Целинском районе делегатам Школы клубного мастерства был представлен опыт выявления и описания объектов нематериального этнокультурного достояния.

В День народного единства участники Школы клубного мастерства завершили Межрегиональную патриотическую эстафету «Венок Славы». Мероприятие, посвященное Году защитника Отечества, прошло на Мемориале Славы Народного военно-исторического музейного комплекса Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».

«ВЕНОК СЛАВЫ» стал акцией единения регионов, связанных общей исторической судьбой. От Воронежской области торжественный символ памяти был передан на территорию Луганской Народной Республики, откуда путь продолжился в Донецкой Народной Республике. Завершая свой

героический маршрут, эстафета перешла в Ростовскую область, где на земле Донского региона, пропитанной подвигами защитников Отечества, получила достойное продолжение. Этот путь стал живым напоминанием о неразрывной связи поколений и о священной памяти, объединяющей братские регионы в едином порыве благодарности к героям Великой Победы.

Дальше делегаты приняли участие в работе интерактивных площадок, зон, ярмарок-выставок в рамках проведения праздника «День народного единства».

12. Мероприятия по поддержке участников специальной военной операции

ОДНТ последовательно реализует комплекс мероприятий, направленных на оказание всесторонней поддержки участникам специальной военной операции, ветеранам и их семьям. Деятельность учреждения в данном направлении охватывает как культурно-досуговые, так и гуманитарные аспекты, отражая глубинную связь между искусством, обществом и защитниками Отечества.

2025 год стал для культурно-досуговых учреждений Ростовской области временем особой ответственности, сплочённости и гуманитарной миссии. В условиях продолжающейся специальной военной операции (далее – СВО) культурно-досуговые организации региона продемонстрировали не только устойчивость, но и значительное расширение своей социальной роли. Они стали надёжным центром поддержки для военнослужащих, участников СВО и членов их семей. Данная деятельность осуществляется в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 02.04.2024 № Пр-650, направленным на вовлечение участников СВО и их семей в культурные и образовательные программы, способствующие их адаптации к мирной жизни.

Главной целью стало создание условий для психологической, социальной и культурной реабилитации военнослужащих, а также обеспечение всесторонней поддержки их близких – супругов, детей, родителей.

На протяжении года в клубных учреждениях были реализованы разнообразные формы работы: тематические встречи и патриотические акции, концертные программы, посвящённые Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню России и другим значимым датам; творческие мастерские для детей и взрослых; выставки детского рисунка и декоративно-прикладного творчества; благотворительные ярмарки и сборы помощи; организация праздничных мероприятий для семей военнослужащих, включая

новогодние утренники, День семьи, День матери и другие семейно-ориентированные события.

Особое внимание уделялось работе с детьми участников СВО, в том числе с детьми погибших защитников. Для них проводились адаптированные культурно-просветительские программы, направленные на сохранение эмоционального равновесия, развитие творческого потенциала и формирование чувства гордости за своих родных. Многие мероприятия носили личностно-ориентированный характер, организаторы учитывали возрастные и психологические особенности участников и стремились к созданию атмосферы тепла, заботы и принятия.

Неотъемлемой частью деятельности стала работа с ветеранами боевых действий и участниками СВО, вернувшимися домой. Их вовлечение в культурную жизнь региона – через участие в концертах, клубах общения, историко-патриотических проектах – способствовало их социальной адаптации и укреплению межпоколенческих связей.

В течение года был реализован ряд мероприятий, направленных на выражение благодарности героям, укрепление морально-психологической поддержки их близких и формирование в обществе атмосферы уважения, солидарности и патриотизма.

Центральным событием в этом направлении стал праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества в Доме офицеров Южного федерального округа.

Мероприятие прошло в теплой и патриотичной атмосфере, собрав офицеров и рядовых, представителей разных родов войск Южного военного округа, в составе которых ветераны Вооруженных Сил, воспитанники военных учебных заведений Ростовской области, семьи военнослужащих и семьи участников специальной военной операции.

В фойе первого этажа для гостей были организованы мастер-классы, направленные на поддержку военнослужащих, находящихся в зоне СВО. Все желающие могли принять участие в мастер-классах по плетению маскировочных сетей, организованных Ольгинским сельским Домом культуры из Аксайского района. Этот процесс не только объединял участников, но и занимал важное место в обеспечении безопасности солдат.

Посетители мастер-классов воспользовались возможностью собрать пакет с «сухим душем», что стало еще одной важной акцией поддержки. Также прошел мастер-класс по изготовлению заготовок для заливки окопных свечей, что добавило элемент творчества и сплоченности для участников. Одним из самых трогательных событий дня стал мастер-класс «Открытие солдату». Учащиеся детских школ искусств Ростовской области создали

рисунки, которые были оцифрованы и распечатаны в виде открыток. Посетители могли подписать эти открытки, которые были отправлены с гуманитарным грузом для поддержки морального духа наших защитников.

8 мая 2025 года, в канун 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, ОДНТ провел торжественное мероприятие, посвященное этому знаменательному событию. Особое внимание на праздничном концерте было уделено семьям участников СВО. История семьи Поддубных из города Аксая, чьи представители выбрали путь защиты Родины, была представлена как пример стойкости и профессионализма. В рамках мероприятия юный Иван Поддубный, страстный болельщик ФК «Ростов», получил возможность встретиться с игроком молодежного состава команды Артемом Смирновым. Игрок вручил Ивану мяч с командными автографами и памятную атрибутику, исполнив мальчишескую мечту.

Традиционно на Областном слете работников культуры «Донские зори» работала площадка Добрых дел, в рамках которой работники культуры каждого муниципального образования (53 территории) подготовили посылки для военнослужащих СВО. В посылках были: маскировочные сети, всевозможные обереги для воинов (плетеные браслеты, куклы-обереги, ладанки), вязаные носки, окопные свечи, перчатки, пояса, шапки, балаклавы, шарфы, сухой душ, сухой паек. Посылки с пожеланиями Победы от работников культуры были отправлены на фронт в Курскую и Белгородскую области.

В рамках мероприятий, посвященных Дню народного единства, особое внимание было уделено патриотической акции в поддержку военнослужащих.

Перед зданием ОДНТ работала площадка Добрых дел, где добровольцы и волонтеры движения «ДонВолонтер» и акции #МЫВМЕСТЕ проводили мастер-классы по плетению маскировочных сетей и шапок, изготовлению окопных свечей, сухого душа и браслетов для выживания. Здесь же была представлена экспозиция Регионального отделения Народного фронта в Ростовской области.

В здании учреждения были представлены фотовыставка «Отец Героя», организованная филиалом фонда «Защитники Отечества» в Ростовской области, и демонстрация современных технологий от Народного фронта (3D-принтеры, симуляторы ФПВ-дронов).

В очередной раз в рамках областной акции «Своих не бросаем», инициированной работниками культуры Ростовской области, сотрудники ОДНТ совместно с представителями 55 муниципальных образований региона осуществили сбор и передачу гуманитарной помощи. Акция

продемонстрировала активную гражданскую позицию деятелей культуры, которые стали важным звеном в поддержке военнослужащих, находящихся на передовой. Гуманитарный груз был доставлен Народным фронтом Ростовской области непосредственно в зону СВО. Такая поддержка имеет первостепенное значение для поддержания боевого духа и облегчения быта солдат.

В рамках праздничных мероприятий, для поддержания духа военнослужащих СВО, фольклорный ансамбль «Вольница» неоднократно проводил патриотические концерты в госпиталях г. Ростова-на-Дону, Новочеркасска. Программа выступлений состояла из истинных казачьих песен в подлинном распеве. Участники ансамбля исполнили песни, которые сопровождали важные события семьи казака в разные жизненные периоды. Звучали лирические и плясовые, протяжные и строевые, шуточные песни.

Коллектив передал военнослужащим теплые шапки, кружки, шоколадки и календарики с символикой праздничных мероприятий.

23 сентября 2025 года в ОДНТ состоялся семинар на тему «Организация работы КДУ с семьями военнослужащих СВО».

В работе семинара приняли участие 133 специалиста культурно-досуговых учреждений из 38 муниципалитетов Ростовской области.

Спикеры семинара отметили неопределимую роль культуры и досуга в укреплении духа, создании атмосферы заботы и понимания, в сохранении семейных ценностей; поделились мотивационными методами работы с участниками СВО и их семьями; представили опыт работы учреждения по патриотическому воспитанию, работе с участниками и семьями участников СВО; озвучили методические рекомендации по организации бесплатного доступа участников СВО и членов их семей на мероприятия в учреждениях культуры.

9 декабря 2025 года, в День Героев Отечества, фольклорный ансамбль «Вольница» ОДНТ организовал теплую встречу с участником СВО Сергеем Викторовичем Шрамко. Мероприятие прошло в атмосфере глубокого уважения и искренней благодарности. Артисты ансамбля представили творческое выступление, исполненное задуманных казачьих песен, являющихся символом стойкости, духовной силы и национальной памяти. Музыкальное сопровождение и живое исполнение песен создали особое, торжественное настроение, став сердечным подарком и напоминанием о значимости подвига военнослужащих.

13. Проблемы и пути их решения

Несмотря на активную деятельность по поддержке клубных учреждений, есть ряд проблем, решение которых требует системного подхода:

проблема в необоснованном закрытии клубных учреждений - ввести запрет на закрытие учреждений культуры без оценки последствий. Например, в 2023 году принят Федеральный закон, который запрещает ликвидировать организации культуры в регионах и на местах без одобрения специальной комиссии по оценке последствий такого решения. Решение о закрытии учреждения, расположенного в сельском поселении, может быть принято только с учётом результатов опроса жителей;

устаревшая материально-техническая база культурно-досуговых учреждений – требуется модернизация МТБ. Недостаточное материально-техническое обеспечение, а также хронический дефицит финансовых ресурсов, выделяемых на поддержку самодеятельных коллективов, – все это напрямую сказывается на их возможности приобретать необходимый реквизит, костюмы, музыкальные инструменты, оборудование для выступлений и репетиций. Отсутствие современного материально-технического оснащения ухудшает качество номеров и постановок, что последовательно влечёт за собой снижение интереса к самодеятельной творческой деятельности как у потенциальных участников КДФ, так и у зрителей. Нехватка средств ограничивает возможность участия руководителей коллективов в мастер-классах, сводит к нулю возможность приглашения профессиональных наставников и участие в конкурсах и фестивалях за пределами региона, что лишает коллективы ценного опыта и возможностей для роста. Предложение: активное участие учреждений культуры в грантовых конкурсах, разработка актуальных и интересных проектов, а также своевременное формирование заявок на выделение областных средств даёт потенциальную возможность укрепить и модернизировать материально-техническую базу учреждений;

отсутствие или низкое финансирование культурно-массовых мероприятий в муниципальных заданиях – детализировать бюджетное финансирование в соответствии с приоритетами государства в организации досуга. Например, включать в муниципальные задания услуги, реализующие задачи государственной культурной политики, – культурно-просветительские направления деятельности клубных учреждений, активнее участвовать в проектах и грантовых конкурсах;

отсутствие широкополосного доступа к сети Интернет – согласно статистическим данным за 2025 год доступ в Интернет из 1181 учреждение

имеют 771;

сокращение и перевод на 0,75; 0,5; 0,25 ставок штатного расписания специалистов культурно-досуговой деятельности – в основном, такая ситуация наблюдается в сельских населенных пунктах, где учредителем является глава сельского поселения, который чаще снимает финансирование со сферы культуры, чем образования и здравоохранения (*связано с выполнением Указа Президента РФ о безусловном достижении и неукоснительном соблюдении показателя оплаты труда работников учреждений культуры*). Предложение: централизация (передача полномочий учредителя на муниципалитет, внести предложение в 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»);

возрастной состав кадров – отток молодежи в крупные города, особенно из сельской местности. Катастрофически не хватает активных молодых специалистов с современным, креативным мышлением. Многие учреждения клубного типа работают традиционно, по старинке, что не соответствует потребностям сегодняшнего дня. Также серьезной проблемой является нехватка квалифицированных кадров, способных руководить самостоятельными творческими коллективами, передавать знания и опыт, а также заниматься методической работой. Практика муниципалитетов показывает, что зачастую руководителями КДФ становятся не специалисты, а энтузиасты, не имеющие профильного образования или достаточного опыта. Это приводит к непродуманной организации работы КДФ, случайностям при формировании репертуара, отсутствию грамотных и инновационных подходов в организации работы и снижению общего художественного уровня коллективов. К сожалению, низкий уровень оплаты труда в сфере культуры делает её непривлекательной для молодых специалистов, получивших профильное образование. После выпуска из учебных заведений они выбирают другие сферы деятельности, что усугубляет проблему дефицита кадров в долгосрочной перспективе. Несмотря на внедрение новой программы «Земский работник культуры», где деньги, выделенные государством, идут на поддержку специалиста, а не на приобретение жилья, т.е. по истечению 5 лет, нет уверенности в том, что специалист, останется в сельском клубе. Предложение: одним из дополнительных путей решения кадровой проблемы в сельской местности является трехстороннее соглашение на обучение студентов в вузах и ссузах с последующей лимитированной отработкой в сельской территории по полученной специальности;

ограниченные возможности площадок и помещений – многие

любительские коллективы Ростовской области испытывают трудности с поиском подходящих помещений для регулярных занятий и проведения мероприятий. Некоторые учреждения культуры перегружены либо требуют ремонта, сценические площадки не располагают достаточным комплектом необходимого оборудования и не всегда готовы предоставить свои площади на льготных условиях. Нехватка доступных и оборудованных площадок вынуждает коллективы проводить репетиции в неподходящих условиях, что негативно сказывается на качестве их подготовки, а также ограничивает возможности для проведения полноценных выступлений перед зрителями. Предложения: учреждениям культуры муниципальных образований следует регулярно проводить оптимизацию имеющихся помещений, вести своевременный учёт потребностей коллективов, использовать любые возможности по привлечению средств для приобретения современного оборудования, реквизита и костюмов, в том числе, и с привлечением спонсорских средств. Особое внимание следует уделить развитию цифровых платформ для обмена опытом, демонстрации работ коллективов и привлечения новой аудитории, в том числе молодежи. Интеграция любительских коллективов в общественную жизнь региона, налаживание сотрудничества с образовательными учреждениями и учреждениями культуры, а также поддержка инициатив самих участников творческого процесса станут залогом устойчивого развития данного направления;

отсутствие системной поддержки со стороны муниципальных органов – в ряде случаев наблюдается недостаточная системная поддержка самодеятельного творчества со стороны местных органов власти. Это проявляется в отсутствии чётких программ развития, недостаточном внимании к потребностям коллективов, формальном подходе к организации мероприятий и отсутствии реального диалога между властью и творческой общественностью;

низкий уровень продвижения и популяризации – несмотря на наличие талантливых самодеятельных коллективов в Ростовской области, информация об их деятельности зачастую остаётся малоизвестной широкой общественности. Средства массовой информации муниципалитетов не всегда публикуют новости об успехах самодеятельных коллективов, предпочитая им другую новостную повестку. Не всеми органами управления культурой организована системная работа по популяризации и продвижению самодеятельного народного творчества, что приводит к тому, что многие потенциальные участники КДФ и зрители просто не знают о существовании интересных проектов и мероприятий. Недостаточное использование современных медиаканалов, социальных сетей и других инструментов

коммуникации ограничивает охват аудитории и снижает интерес к самодеятельному творчеству. Предложение: органам управления культурой в Ростовской области рекомендовано активизировать и расширить деятельность по проведению районных и городских фестивалей, конкурсов и праздников, а также выстроить системную работу с территориальными СМИ по освещению культурных событий муниципалитетов.

Таким образом, целенаправленная работа по всем обозначенным направлениям позволит не только сохранить, но и приумножить культурное наследие Ростовской области, укрепить социальную роль культурно-досуговых учреждений Ростовской области, сделать самодеятельное народное творчество более доступным для широких слоев населения. Важно отметить, что успешная реализация предложенных мер будет способствовать формированию активной гражданской позиции, укреплению межкультурного диалога, а также повышению общего культурного уровня жителей региона.