**В октябре-ноябре 2020 г.** отдел народного творчества ОДНТ

**проводит учебные мероприятия** для руководителей коллективов самодеятельного народного творчества

и творческих специалистов культурно-досуговых учреждений Ростовской области

Справочная информация по тел. **8(863) 280-00-36**

E-mail odnt61nt@yandex.ru

**График проведения учебных мероприятий отдела народного творчества ОДНТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного мероприятия** | **Педагог** | **Целевая аудитория** | **Дата проведения** |
|  | Эстрадно-джазовая специфика в инструментальных ансамблях. Общие черты инструментального и вокального исполнительства. | Доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, заведующий джазовым отделением, руководитель биг-бэнда Ростовского колледжа искусств **Адам Мартынович Терацуян** | Руководители вокально-инструментальных, эстрадно-джазовых коллективов | **14 октября** |
|  | Спецкурс для вокальных педагогов. Начальный этап обучения юных вокалистов. | Заведующая вокально-хоровым отделением детской музыкальной школы им. Ипполитова-Иванова, лауреат Всероссийских и международных фестивалей и конкурсов**Юлия Владимировна Фролова** | Руководители эстрадных вокальных коллективов | **28 октября** |
|  | Методика разучивания нового песенного материала. Средства художественной выразительности, драматургия песни. | Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, лауреат международных премий, преподаватель Ростовского колледжа искусств**Лариса Борисовна Французян** | Руководители народных вокальных коллективов | **5 ноября** |
|  | Академическая постановка голоса. Недостатки голоса и пути их исправления. | Заслуженная артистка Республики Ингушетия, Дипломант международных конкурсовПрофессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова **Татьяна Владиславовна Шорлуян**  | Руководители академических вокальных коллективов | **10 ноября** |
|  | Работа над созданием партитуры для ансамбля русских народных инструментов. Средства музыкальной выразительности в смешанных ансамблях. | Заслуженный артист РФ, художественный руководитель ансамбля русских народных инструментов «Донцы» Ростовской областной филармонии**Александр Петрович Колонтаев** | Руководители народных инструментальных коллективов | **11 ноября** |
|  | «Народный танец: традиции и современность» | Заслуженная артистка РФ, руководитель детской хореографической студии Государственного академического ансамбля песни и пляски Донских казаков им. А.Н. Квасова**Ирина Юрьевна Тюрина** | Руководители хореографических коллективов | **12 ноября**  |
|  | Работа с аутентичным материалом. Методы и способы передачи навыков работы с аутентичными исполнителями и молодёжью с целью сохранения чистоты донского песенного фольклора. | Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества, лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Вольница»**Александр Альбинович Венглевский** | Руководители фольклорных коллективов | **12 ноября** |
|  | Проблема выбора репертуара для руководителей театральных коллективов. Роль ведущего в концерте. Основы сценической речи и логических ударений. | Ведущий методист отдела народного творчества, режиссер-постановщик, организатор и ведущий мастер-классов для event-специалистов **Александр Алексеевич Середа** | Руководители самодеятельных театральных коллективов, специалисты культурно-досуговой деятельности | **17 ноября** |
|  | «Направления современной хореографии. Особенности работы в коллективе современного танца» | Руководитель народного театра танца «Без предела» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (ДГТУ), артистка балета Аллы Духовой «Тодес» (2006-2010 гг.), хореограф команды Ростова-на-Дону на телепроекте «Большие танцы» **Рузанна Павловна Харахашева**  | Руководители хореографических коллективов | **18 ноября** |