Приложение № 1

Утверждено приказом

по ТОГБУК «Научно-методический центр

народного творчества и досуга»

от 1 марта 2024 года № 21

**Положение**

**о проведении** I **Всероссийского конкурса балетмейстерских работ и исполнительского мастерства**

**«Точка зрения»**

Настоящее Положение о I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения настоящего Конкурса.

**1. Организатор Конкурса:**

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» при поддержке Министерства культуры Тамбовской области, информационной поддержке ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» и Цифровой платформы «PRO.Культура.РФ».

**2. Цель и задачи Конкурса:**

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка новых имен талантливых балетмейстеров.

2.2. Задачи:

повышение уровня профессионального мастерства руководителей любительских хореографических коллективов;

мотивация хореографов на создание произведений на основе традиций своего региона;

расширение и повышение художественного уровня репертуара любительских хореографических коллективов региона;

создание условий для творческой самореализации специалистов по хореографии;

обмен опытом работы хореографов;

мотивация ведущих деятелей искусства и культуры к работе с детьми, подростками и взрослыми.

**3. Место и сроки проведения Конкурса:**

Формат Конкурса предполагает очную и заочную форму участия.

Конкурс состоится **11-12 мая 2024 года**

по адресу: **Тамбовская область, г. Котовск, ул. Октябрьская, д. 13.**

**4. Оргкомитет Конкурса:**

4.1. Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

4.2. Оргкомитет:

•Определяет порядок, сроки проведения, содержание и критерии оценки Конкурса;

•Утверждает состав жюри;

•Организует «круглые столы»;

•Обеспечивает соблюдение прав участников;

•Привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

**5. Участники Конкурса:**

В конкурсе принимают участие балетмейстеры и руководители коллективов независимо от ведомственной принадлежности, работающие с исполнителями в возрасте от 6 лет и старше.

**6. Требования к конкурсным программам:**

6.1. Конкурсная программа выступления включает в себя хореографическую постановку, представляющую любую из указанных в Положении НОМИНАЦИЮ.

6.2. Балетмейстер-постановщик (руководитель коллектива) самостоятельно принимает решение по участию в той или иной категории, номинации и хореографической форме.

**7. Порядок проведения Конкурса:**

В преддверии 2025 года и подготовки к очередному юбилею Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945гг) приветствуются постановочные работы *военно-патриотической направленности.*

7.1. В конкурсе работы разделяются на **две категории:**

* **Балетмейстерская**;
* **Исполнительская**.

7.2. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

* + **Классический танец** (в том числе неоклассика);
  + **Народный танец** (в том числе фольклорно-этнографический, народно-сценический);
  + **Стилизованный народно-сценический танец** (постановка и исполнение народного танца в современной обработке, неофолк);
  + **Эстрадный танец** (традиционный эстрадный танец, диско, смешанный стиль, степ и т.п.);
  + **Современный танец** (контемпорари (англ. contemporary dance), модерн, с выдержкой стиля и техники, джаз, свинг, уличные направления и т.п.) **от 10 лет**;

**\*«Молодой балетмейстер»** - Отдельно рассматриваются постановки студентов хореографических отделений профессиональных колледжей, музыкальных училищ и организаций высшего профильного образования.

Просьба указать в заявке.

7.3. Конкурс проводится по следующим **хореографическим формам:**

**Миниатюра:**

* Соло;
* Дуэт;
* Малая форма (3-5 человек);
* Малый ансамбль (6-10 человек);
* Ансамбль (от 11 человек).

**Хореографический спектакль:**

количество участников не ограничено.

7.4. **Хронометраж:**

**Миниатюра:**

* Соло, дуэт - продолжительность номера до 2,5 минут;
* Малая форма (3-5 человек) - продолжительность номера до 3 минут;
* Малый ансамбль (6-10 человек) - продолжительность номера до 4 минут;
* Ансамбль (от 11 человек) - продолжительность номера до 5 минут.

Общая программа конкурсного выступления коллектива должна быть рассчитана не более, чем на 15 минут (3 номера), кроме формы «Хореографический спектакль»

* **Хореографический спектакль -** продолжительность до 30 минут.

7.5. **Возрастные категории исполнителей:**

**Только для исполнительской категории!**

* 6-7 лет;
* 8-10 лет;
* 11-15 лет;
* 16 и старше

Допускается 20% смешанного состава

**8. Критерии оценки заявленных работ:**

8.1. Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: **исполнительское мастерство, композиция, имидж.**  В балетмейстерской категории в приоритете оценка **новаторского балетмейстеркого решения конкурсной работы**.

**Исполнительское мастерство**

* Соответствие лексики выбранной номинации.
* Соответствие уровня сложности хореографии возрасту исполнителей.
* Музыкальность исполнения и хореографического решения.
* Синхронность.
* Соответствие выбранной композиции возрасту исполнителей.

**Композиция**

* Новаторское балетмейстерское решение.
* Оригинальность.
* Выбор танцевальных элементов. Создание пластического мотива.
* Развитие лейтмотива.
* Идея постановки, фигуры танца, их вариации.
* Рациональное использование танцевальной площадки.
* Взаимодействие танцоров друг с другом.
* Использование связующих элементов и разработка переходов от одной комбинации к другой, отсутствие необоснованных пауз.

**Имидж**

* Контакт со зрителем.
* Использование реквизита.
* Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
* Соответствие движений эстетическим нормам, манере танца.
* Макияж, прическа.
* Костюм.
* Самовыражение - эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.

8.2. Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен. Обсуждение конкурсных работ состоится на «КРУГЛОМ СТОЛЕ» в конце каждого отделения.

**9. Жюри Конкурса:**

Состав жюри Конкурса формируется из известных деятелей культуры и искусства, профессиональных хореографов, ведущих педагогов и балетмейстеров, преподавателей ВУЗов, заслуженных работников культуры РФ.

**10. Порядок награждения:**

**10.1. Конкурс балетмейстерских работ:**

* «Гран-при конкурса балетмейстерских работ»;
* «Лауреат конкурса балетмейстерских работ» в каждой номинации и каждой форме (миниатюра и спектакль);
* «Дипломант конкурса балетмейстерских работ» I, II, III степени в каждой номинации и каждой форме (миниатюра и спектакль);
* «Участник конкурса балетмейстерских работ».

**10.2. Конкурс исполнительского мастерства:**

* «Гран-при конкурса исполнительского мастерства»;
* «Лауреат конкурса исполнительского мастерства» в каждой номинации (классический, народный, стилизованный народно-сценический, эстрадный, современный танец) и каждой возрастной группе;
* «Дипломант конкурса исполнительского мастерства» I, II, III степени в каждой номинации (классический, народный, стилизованный народно-сценический, эстрадный, современный танец) и каждой возрастной группе;
* «Участник конкурса исполнительского мастерства» в каждой номинации (классический, народный, стилизованный народно-сценический, эстрадный, современный танец) и каждой возрастной группе.

10.3 Подведение итогов конкурса и награждение проводится **после каждого отделения**. Гран При вручается **в конце второго конкурсного дня.**

10.4. Дипломы вручаются **за каждую заявленную работу.**

10.4. Жюри может учредить специальные дипломы, которые вручаются **в конце каждого конкурсного дня**  по следующим категориям:

* «Открытие Конкурса»;
* «Свежий взгляд»;
* «ИдеЯ»;
* «Творческий поиск и креативное мышление»;
* «Оригинальность хореографической композиции»;
* «Выразительное сценическое воплощение хореографической композиции»;
* «Лучшая детская композиция»;
* «Раскрытие детской темы»;
* «Лучшая актерская работа»;
* «Лучший солист»;
* «Лучший костюм»;
* «За педагогический вклад в воспитание подрастающего поколения» (для педагогов и руководителей).

10.5. Участники должны присутствовать на Церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Форма одежды для выхода на сцену должна соответствовать торжественности мероприятия.

10.6. **Участникам заочного формата** будет выслан электронный диплом на адрес той почты, с которой была выслана Заявка на участие в конкурсе не ранее **20 мая 2024 года.**

**11. Порядок подачи заявок:**

11.1. Для участия в конкурсе (очный формат) необходимо представить анкету-заявку **на каждый номер** (Приложение № 2 или № 3 к Положению), копию **оплаченной квитанции**, **музыкальный файл** (с указанием названия коллектива, названием композиции и продолжительностью ее звучания).

11.2. Для участия в конкурсе (заочный формат) необходимо представить анкету-заявку **на каждый номер** (Приложение № 2 или № 3 к Положению), копию **оплаченной квитанции**, ссылку с конкурсным выступлением, размещенным на любом открытом интернет-ресурсе.

Возможна оплата от юридических лиц (договор и счет будут высланы по требованию).

11.3. Заявки на участие принимаются в электронном виде на e-mail: [**tochka.zreniya\_tmb@mail.ru**](mailto:tochka.zreniya_tmb@mail.ru) **с 5 марта по 30 апреля 2024 года.** Оргкомитет вправе прекратить прием заявок досрочно.

11.4. Подавая анкету-заявку на участие, руководитель, участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в Конкурсе.

11.5. Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

11.6. Присылая свою заявку, Вы даете свое согласие на обработку Ваших персональных данных (Приложение № 4, № 5 к Положению), а также на размещение и показ Вашего творчества на Интернет-ресурсах, информационных и других носителях и ресурсах Организатора, существующих в настоящее время и разработанных в будущем.

**12. Финансовые условия участия в Конкурсе:**

12.1. Организационный взнос для хореографических работ **в очном формате** в каждой номинации **за** **один номер** составляет:

* Соло – 1 000 руб.
* Дуэт – 2 000 руб.
* Малая форма (3-5 человек) – 3 000 руб.
* Малый ансамбль (6-10 человек) – 5 000 руб.
* Ансамбль (от 11 человек) – 9 000 руб.
* Хореографический спектакль – 20 000 руб.
* «Молодой балетмейстер» – 1 000 руб.

12.2. Организационный взнос для хореографических работ **в заочном формате** в каждой номинации **за** **один номер** составляет:

* Соло – 500 руб.
* Дуэт – 1 000 руб.
* Малая форма (3-5 человек) – 1 500 руб.
* Малый ансамбль (6-10 человек) – 2 500 руб.
* Ансамбль (от 11 человек) – 4 500 руб.
* Хореографический спектакль – 10 000 руб.
* «Молодой балетмейстер» – 500 руб.

**13. Реквизиты для оплаты организационного взноса:**

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

Директор: Павлов Юрий Дмитриевич, действует на основании Устава

Адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 59

Тел./факс: (4752) 72-87-36, 72-57-28

e-mail: cnt@cult.tambov.gov.ru

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 6831016191

КПП 682901001

л/с 20646У71470 МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

р/с 03224643680000006400

кор. счет 40102810645370000057

наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Тамбовской области г. Тамбов

БИК 016850200

ОГРН 1026801158152

КБК 00000000000000000 130

назначение платежа: за участие в конкурсе «Точка зрения»

**14. Предложения для иногородних участников:**

14.1. Все командировочные расходы участников (проезд до места проведения Конкурса и обратно, проживание, питание, трансфер по г. Тамбову и г. Котовску) производятся за счет направляющих организаций или физических лиц.

14.2. Сопровождение автобусов и согласование с органами ГИБДД организует направляющая сторона.

14.3. Оргкомитет оказывает консультацию по бронированию мест для проживания в отеле (гостинице) в 2-х, 3-х и более местных номерах, питанию и трансферу.

**15. Контакты Оргкомитета:**

392000 г. Тамбов, ул. Советская, 59;

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;

8 (4752) 72-52-82, сот. 8-910-752-24-94 - Силакова Оксана Александровна (координатор проекта, балетмейстер ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»);

8 (4752) 71-29-46 - Ермаков Константин Владимирович (заместитель директора);

8 (4752) 72-52-82 - Смирнова Галина Валентиновна (консультация по вопросам проживания и питания);

8 (4752) 72-52-82 - Карева Елена Евгеньевна (консультация по вопросам организации трансфера);

8 (4752) 72-66-23 Хапрова Ольга Викторовна (консультация по вопросам организации экскурсии).

**Эл. почта:** [**tochka.zreniya\_tmb@mail.ru**](mailto:tochka.zreniya_tmb@mail.ru)

**Сайт:** **tambovcentr.ru**

**Группа мероприятия Вконтакте:** [**https://vk.com/club224729880**](https://vk.com/club224729880)

**ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!**

* Обратите внимание, что сценическая площадка МБУ «Дворец культуры города Котовска» 10х15 метров (деревянное покрытие), оформление «Черный кабинет».
* **По правилам безопасности** участникам в конкурсных номерах **запрещается** использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, фейерверки, свечи, факелы, бенгальские огни, а также пневмо-хлопушки, конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* В ходе программы Конкурса, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену **за 15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом организаторам и ведущему конкурса.
* **Любительское фото и видеосъемка разрешены..** На Конкурсе будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в **Группе Центра народного творчества в Вконтакте https://vk.com/nmctambov** совершенно **БЕСПЛАТНО.**
* Планируется видеосъемкамероприятия.
* Вход в зрительный зал **СВОБОДНЫЙ.**
* Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи **без присмотра!**
* Коллектив **может быть отстранен** от участия в мероприятии за действия или высказывания танцоров, руководителей или родителей, оскорбляющих других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри до конкурсного выступления.
* Любое некорректное и непрофессиональное поведение **недопустимо.**
* Возникающие **спорные вопросы** решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

**Добро пожаловать!!!**

Приложение № 2

к Положению о конкурсе

**ЗАЯВКА**

**на участие в** I **Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства**

**«Точка зрения»**

Для БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОЙ КАТЕГОРИИ

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формат***  *(очный, заочный)* | *Очный* |
| ***Территория*** | *Тамбовская область, г. Тамбов* |
| ***Организация***  *(полное название учреждения согласно Устава)* | *МБУК «Дом культуры «Прогресс»* |
| ***Полное название коллектива*** | *Ансамбль современного танца «Шаг вперед»* |
| **ФИО исполнителя**  *(в номинации «соло» и «дуэты»)* |  |
| ***ФИО, контакты***  ***руководителя коллектива*** | *Иванов Иван Иванович (8-800-000-00-00)*  ***ivanjv@yandex.ru*** |
| ***Название номера***  *(или хореографического спектакля)* | *«На рассвете»* |
| ***ФИО балетмейстера заявленной работы*** | *Петров Петр Петрович* |
| ***Номинация***  *(классический танец, народный танец, стилизованный народно-сценический танец, эстрадный танец)* | *Современный танец* |
| ***Хореографическая форма/точное количество участников*** *(соло, дуэт, малая форма, малый ансамбль, ансамбль, хореографический спектакль)* | *Ансамбль ( 16 человек)* |
| ***Возраст участников*** | *6-12 лет* |
| ***Хронометраж*** | *3,30 мин* |
| ***ФИО педагогов-репетиторов, тренеров, концертмейстеров*** *(для дипломов)* | *Педагог - репетитор — Иванова Инна Ивановна*  *Тренер — Федорова Мария Ивановна*  *Концертмейстер - Петров Иван Иванович* |
| **СВЕДЕНИЯ О БАЛЕТМЕЙСТЕРЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**  (*для балетмейстерской категории)*  1. ФИО \_\_\_\_\_\_\_*Петров Петр Петрович* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Образование (что и когда закончил (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Почетное звание, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Индекс, домашний адрес, телефон, e-mail: обязательно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

Приложение № 3

к Положению о конкурсе

**ЗАЯВКА**

**на участие в** I **Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и**

**исполнительского мастерства**

**«Точка зрения»**

Для ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КАТЕГОРИИ

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формат***  *(очный, заочный)* | *Заочный* |
| ***Территория*** | *Тамбовская область, г. Тамбов* |
| ***Организация***  *(полное название учреждения согласно Устава)* | *МБУК «Дом культуры «Прогресс»* |
| ***Полное название коллектива*** | *Ансамбль классического танца «Ноктюрн»* |
| **ФИО исполнителя**  (**в номинации «соло» и «дуэты»**) |  |
| ***ФИО, контакты***  ***руководителя коллектива*** | *Иванов Иван Иванович (8-800-000-00-00)*  ***ivanjv@yandex.ru*** |
| ***Название номера***  *(или хореографического спектакля)* | *«Танец маленьких лебедей»* |
| ***Хореография***  ***Обработка*** | *М. Петипа*  *Иванов Иван Иванович* |
| ***Номинация***  *(классический танец, народный танец, стилизованный народно-сценический танец, эстрадный танец)* | *Классический танец* |
| ***Хореографическая форма*** *(соло, дуэт, малая форма, малый ансамбль, ансамбль, хореографический спектакль )* | *Малая форма (4 человека)* |
| ***Возрастная категория***  *(6-7 лет, 8-10 лет, 11-15 лет,*  *16 лет и старше)* | *8-10 лет* |
| ***Хронометраж*** | *1,37 мин* |
| ***ФИО педагогов-репетиторов, тренеров, концертмейстеров*** *(для дипломов)* | *Педагог- репетитор — Иванова Инна Ивановна*  *Тренер — Федорова Мария Ивановна*  *Концертмейстер - Петров Иван Иванович* |

Приложение № 4

к Положению о конкурсе

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных участника**

I **Всероссийского конкурса балетмейстерских работ и**

**исполнительского мастерства**

**«Точка зрения»**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий

*(фамилия, имя, отчество)*

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт серии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года

*(указать орган, которым выдан паспорт и дату выдачи паспорта)*

В соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения», даю согласие на обработку моих персональных данных (фамилию, имя, отчество, паспортные данные, место работы, номер контактного телефона и сведения о других способах связи).

Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, передача членам Оргкомитета, уничтожение персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента подписания.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в Оргкомитет.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (фамилия, имя, отчество) (дата)*

Приложение № 5

к Положению о конкурсе

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных несовершеннолетних для участия**

**в** I **Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и**

**исполнительского мастерства**

**«Точка зрения»**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО родителя или законного представителя)*

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. несовершеннолетнего)*

паспорт или св-во о рождении (серия, номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

приходящегося мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категории персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для участия в I Всероссийском конкурсе балетмейстерских работ и исполнительского мастерства «Точка зрения», а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гарантирует

*(наименование организации)*

обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как не автоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись) (расшифровка)*