

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30.08.2024 № 6

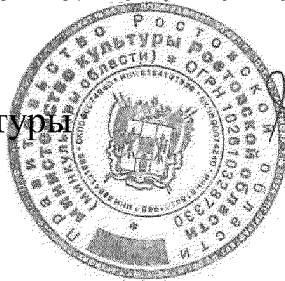
г. Ростов-на-Дону

Об учреждении звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

В соответствии с Положением о министерстве культуры Ростовской области, утвержденным постановлением Правительства Ростовской области от 15.12.2011 № 246 «Об утверждении Положения о министерстве культуры Ростовской области», в целях стимулирования, развития и поддержки коллективов самодеятельного народного художественного творчества, сохранения культур и укрепления духовного единства народов, проживающих на территории Ростовской области, министерство культуры Ростовской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Учредить звание «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области».
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о порядке и условиях присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» согласно приложению № 1.
 - 2.2. Типовое положение о Народном (образцовом) коллективе Ростовской области согласно приложению № 2.
 - 2.3. Образец свидетельства о присвоении звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» согласно приложению № 3.
3. Государственному автономному учреждению культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» обеспечивать организацию приема и рассмотрения заявок на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области».
4. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований в Ростовской области руководствоваться настоящим постановлением.
5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
6. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Министр культуры



А.А. Дмитриева

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке и условиях присвоения звания
«Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке и условиях присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» (далее – Положение) определяет порядок и условия присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» самодеятельным коллективам и студиям.

Звание «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» учреждено в целях стимулирования, развития и поддержки самодеятельных коллективов и студий, сохранения культур и укрепления духовного единства народов, проживающих на территории Ростовской области.

1.2. Для целей настоящего Положения под самодеятельными коллективами и студиями, претендующими на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» (далее – соответственно – коллектив, студия) понимается постоянно действующее, без образования юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени и функционирующее на базе учреждений культуры, подведомственных министерству культуры Ростовской области, органам местного самоуправления муниципальных образований в Ростовской области в области культуры, а так же иных организаций на территории Ростовской области.

1.3. Деятельность коллектива, студии, претендующих на присвоение звания, должна соответствовать нормативам, установленным в Типовом положении о Народном (образцовом) коллективе Ростовской области, утвержденном настоящим постановлением.

1.4. Регистрацию и прием документов, организацию рассмотрения заявок по присвоению звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» осуществляет государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее – ГАУК РО «ОДНТ»).

1.5. Решение о присвоении звания принимает созданная министерством культуры Ростовской области комиссия по присвоению звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» (далее - Комиссия). Порядок деятельности Комиссии утверждается постановлением министерства культуры Ростовской области. Состав Комиссии утверждается приказом министерства культуры Ростовской области.

2. Условия и порядок присвоения звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

2.1. Звание «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» – это вид поощрения постоянно действующих коллективов народного творчества, проработавших не менее 5 лет за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами областных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок, высокохудожественный уровень репертуара, вклад как в просветительскую, так и общественную деятельность, а также активное осуществление учебно-воспитательной работы среди участников коллектива и регулярный показ своих достижений населению.

Звание «Народный коллектив Ростовской области» присваивается коллективу, студии, основной состав которых составляют не менее семидесяти процентов участников от 14 лет.

Звание «Образцовый коллектив Ростовской области» присваивается коллективу, студии, основной состав которых составляют не менее семидесяти процентов участников до 14 лет.

2.2. Выдвижение коллектива или студии на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» осуществляется на основании следующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности коллектива, студии:

а) ходатайство на имя председателя Комиссии, подписанное руководителем органа местного самоуправления муниципального образования в Ростовской области в области культуры (для коллективов, студий функционирующих на базе муниципальных организаций), руководителем государственного учреждения (для коллективов, студий, функционирующих на базе государственных учреждений, подведомственных министерству культуры Ростовской области) или руководителем иной организации вне зависимости от формы собственности и ведомственной принадлежности, на базе которой функционирует коллектив, студия;

б) гарантийное письмо главы администрации городского округа или муниципального района в Ростовской области, руководителя государственного учреждения, подведомственного министерству культуры Ростовской области, или руководителя иной организации по обеспечению финансирования коллектива, студии на имя председателя Комиссии;

в) список участников коллектива, студии, заверенный печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой

функционирует коллектив, студия, по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

г) список участников коллектива-спутника, заверенный печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой функционирует коллектив, по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

д) творческая характеристика коллектива, студии, включающая информацию о наименовании коллектива, студии, дате создания, составе коллектива, студии, о результатах участия в районных, межрайонных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях за последние три года, коллективе-спутнике, с указанием показателей деятельности коллектива, студии, заверенная печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив, студия функционируют;

е) творческая характеристика на руководителя коллектива, студии, заверенная печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив, студия функционируют, с обязательным указанием сведений об образовании, стаже работы в отрасли, стаже работы в должности, званиях и заслугах; информации о регулярном (не менее 1 раза в три года) повышении квалификации, проведении и посещении семинаров, консультаций, творческих лабораторий, мастер-классов, подтвержденная свидетельствами, дипломами и другими документами, информации о работе с коллективом (при подтверждении звания информация предоставляется за последние три года);

ж) паспорт коллектива по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению, или паспорт студии декоративно прикладного, кино-, фото-, видео искусства по форме согласно приложению № 4 к настоящему Положению, заверенный печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив, студия функционируют;

з) положительные отзывы о деятельности коллектива, студии и руководителя;

и) фотоматериалы, иллюстрирующие деятельность коллектива, студии, презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты);

к) копии наградных документов коллектива, студии (дипломы лауреата и дипломанта областных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Ростовской области и иные органы государственной власти, в том числе благодарственные письма, грамоты) в течение последних трех лет;

л) публикации в средствах массовой информации и ссылки на публикации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии);

м) согласие на обработку персональных данных участников коллектива (студии) согласно приложению № 5 к настоящему Положению;

н) репертуарный план коллектива, студии, отдельно по годам (кроме студий декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства), заверенный руководителем коллектива (студии), печатью организации и подписью руководителя организации, на базе которой коллектив (студия) функционирует (при подтверждении звания информация предоставляется за последние три года);

о) видеозапись творческого выступления:

для коллективов исполнительских жанров (вокальный, инструментальный, хореографический, фольклорный, цирковой) должны представить концертную программу (видеоматериал текущего года или года, предшествующего году подтверждения звания) продолжительностью не менее 1 час 10 минут;

для театральных коллективов – многоактного или одноактного спектакля;

для театров оперы и балета, музыкальной комедии – одного нового спектакля и одной концертной программы;

для киностудий – не менее 2-х короткометражных фильмов;

для видеостудий – не менее 4-х фильмов;

для студий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества экспонирование 1 выставки работ, фотостудий – 2 выставок работ.

2.3. Регистрация и прием документов и материалов на присвоение звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» на следующий календарный год осуществляется ежегодно с 1 января до 1 февраля текущего года (в 2024 году до 1 октября) в ГАУК РО «ОДНТ» по адресу: 344019, г. Ростов-на-Дону, пл. К. Маркса, 5/1. Документы, поступившие за пределами указанного срока, не принимаются.

2.4. Комиссией принимается решение об отказе коллективу, студии в присвоении (подтверждении) звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» в случаях:

недостовренности информации, содержащейся в документах, представленных для присвоения (подтверждения) звания;

несоответствие коллектива, студии условиям и требованиям, установленным пунктом 1.3 раздела 1 настоящего Порядка;

несоответствие коллектива, студии условиям и требованиям, установленным пунктом 2.1 настоящего раздела, нормативам, установленным в Типовом положении о Народном (образцовом) коллективе Ростовской области, утвержденном настоящим постановлением;

несоответствия представленных документов требованиям, определенным пунктом 2.2. настоящего раздела, или непредставление (представление не в полном объеме) документов, указанных в пункте 2.2 настоящего раздела.

2.5. Коллектив, студия, имеющие звание «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» в случае изменения принадлежности к организации или реорганизации организации, на базе которой он функционирует, изменения наименования организации, звание сохраняет.

2.6. Комиссией принимается решение о присвоении звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» на основании выезда в муниципальное образование (учреждение) с целью очного знакомства с

результатами творческой деятельности коллектива (осмотр выставки, просмотр выступления коллектива: концертной программы, спектакля и т.п.).

2.7. Звание «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» присваивается и подтверждается приказом министерства культуры Ростовской области на основании решения Комиссии, с вручением свидетельства установленного образца сроком на три года.

2.8. Коллектив, студия, в отношении которого принято решение об отказе в присвоении (подтверждении) звания, имеет право вновь подать документы на присвоение звания в следующем календарном году.

2.9. Коллективы, студии подтверждают звание один раз в три года в порядке, установленном для присвоения звания в соответствии с пунктами 2.2., 2.3. настоящего раздела.

Комиссией принимается решение о подтверждении звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» без выезда, указанного в пункте 2.6 настоящего раздела (в заочной форме) в отношении коллективов, студий, претендующих на подтверждение указанных званий и имеющих неоспоримые подтверждения своей успешной непрерывной творческой деятельности, ставших в течение последних 3 лет обладателем Гран-при или получивших звание лауреата или дипломанта 1 степени международных, всероссийских, областных фестивалей, конкурсов, смотров (за исключением интернет-конкурсов), учредителями которых являются Министерство культуры Российской Федерации или министерство культуры Ростовской области. Комиссия руководствуется документами и видеоматериалами, предоставленными на подтверждение звания.

Оценка деятельности коллектива, студии производится Комиссией в соответствии с критериями согласно приложению № 6 к настоящему Положению.

2.10. Коллектив (студия) лишается звания приказом министерства культуры Ростовской области на основании решения Комиссии.

Комиссия принимает решение о лишении коллектива (студии) звания в следующих случаях:

прекращение систематической творческой деятельности, письменно подтверждённое руководителем органа местного самоуправления муниципального образования в Ростовской области в области культуры в отношении коллектива, студии, функционирующих на базе муниципального учреждения культуры, руководителем государственного учреждения, подведомственного министерству культуры Ростовской области, или руководителем иной организации на базе которой он функционирует;

создание юридического лица на базе коллектива, студии;

несоответствие коллектива, студии условиям и требованиям, установленным пунктом 2.1. настоящего раздела, критериям приложения № 6, нормативам, установленным в Типовом положении о Народном (образцовом) коллективе Ростовской области, утвержденном настоящим постановлением.

2.11. Если по истечении трех лет с момента присвоения (подтверждения) звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» звание не

подтверждено в установленном настоящим Положением порядке, действие звания прекращается автоматически.

Заместитель
министра культуры
Ростовской области



А.И. Молодшев

Приложение № 1
к Положению
о присвоении звания
«Народный (образцовый)
коллектив
Ростовской области»

СПИСОК
участников коллектива (студии)*

(полное наименование коллектива)

№	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Год рождения	Место работы/учебы

*С предоставлением согласия на обработку персональных данных участников коллектива.

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

МП

Приложение № 2
к Положению
о присвоении звания
«Народный (образцовый)
коллектив
Ростовской области»

СПИСОК
участников коллектива-спутника*

(полное наименование коллектива)

№	Фамилия, имя, отчество (при наличии)	Год рождения	Место работы/учебы

*С предоставлением согласия на обработку персональных данных участников коллектива.

Руководитель организации _____ /

(подпись)

(ФИО)

МП

Приложение № 3
к Положению
о присвоении звания
«Народный (образцовый)
коллектив
Ростовской области»

ПАСПОРТ
коллектива

(полное наименование коллектива)

20__ г.
(год составления паспорта)

1	Полное наименование организации, на базе которой функционирует коллектив	
2	Индекс, почтовый адрес, телефон организации	
3	Руководитель организации	
4	Жанр творчества коллектива	
5	Год создания коллектива	
6	Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (если есть звание указать)	
7	Год присвоения звания коллективу	
8	Год последнего подтверждения звания коллективу	
9	Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (ФИО, должность, образование, специальность)	
10	Число участников коллектива	
10.1	Общее	
10.2	Основной состав	
11	Коллектив-спутник	
11.	Возраст участников коллектива	
11.1	от	
11.2	до	
12	Гендерный состав коллектива, чел	
12.1	женщины	
12.2	мужчины	

Руководитель организации _____ / _____

(подпись)

(ФИО)

МП

Приложение № 4
к Положению
о присвоении звания
«Народный (образцовый)
коллектив
Ростовской области»

ПАСПОРТ

студии декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства

Наименование муниципального образования _____

Наименование организации, на базе которой функционирует студия _____

Ф.И.О. руководителя: _____

Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс _____

Дата образования _____

Практическое назначение изделий (сувенир, игрушка, утилитарного назначения) _____

Техника выполнения (резьба, роспись, литье и т. д.) _____

Используемый материал _____

Технология изготовления _____

Количественный и возрастной состав участников _____

Методические разработки по технике и технологии изготовления _____

Наличие товарного знака (индивидуальный знак мастера, фирмы или региона) _____

Участие в ярмарках, выставках-ярмарках (муниципальных, областных, Всероссийских, международных) _____

Материально-техническая база объединения (помещение, оборудование) _____

Награды (дипломы, грамоты и т. д.) _____

Публикации о ваших работах (буклеты, каталоги, энциклопедии, интернет) _____

Размещение информации в прессе, сюжеты на радио, TV (подчеркните)

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

Руководитель муниципального
Органа управления культуры* _____ / _____
(подпись) (ФИО)

«__» _____ 20__ г

* Для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры

Приложение № 5
к Положению
о присвоении звания
«Народный (образцовый)
коллектив
Ростовской области»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; место работы/ учебы.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) коллективу (студии), участником которой я являюсь, звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГАУК РО «ОДНТ» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /

Приложение № 6
к Положению
о присвоении звания
«Народный (образцовый)
коллектив
Ростовской области»

КРИТЕРИИ

оценки деятельности коллектива, студии
претендующего на присвоение (подтверждение) званий
«Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

№	Критерии оценки деятельности коллектива и творческих программ	баллы
Общие критерии		
1.	Многолетняя стабильная деятельность, организация деятельности на основе преемственности, (коллективы проработавшие не менее 5 лет – в случае присвоения звания), активное осуществление учебно-воспитательной работы среди участников коллектива	от 0 до 5
2.	Активное участие в культурной жизни учреждения, регулярный показ своих достижений населению	от 0 до 5
3.	Активное участие в жизни населенного пункта, района, области, вклад в просветительскую и общественную деятельность	от 0 до 5
4.	Высокохудожественный уровень репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
5.	Высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами областных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок	от 0 до 5
6.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
7.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 5
9.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 5
10.	Соответствие жанровым особенностям	от 0 до 5
11.	Артистизм	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 53, на соответствие званию – 46		
Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3

5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, звуковедение, фразировка, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 24, на соответствие званию – 18		
Народное пение		
1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая достоверность исполнения произведений	от 0 до 5
3.	Уровень сценического воплощения фольклорного/народного репертуара	от 0 до 5
4.	Соответствие костюмов, реквизита исполняемому репертуару	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей	от 0 до 4
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Раскрытие эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 37, на соответствие званию – 31		
Театр, художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)		
1.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
2.	Мастерство кукловодства (для театра кукол)	от 0 до 5
3.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
4.	Культура исполнения, сценическое движение	от 0 до 4
5.	Сценография спектакля (художественное оформление спектакля, костюмы, реквизит и т.д.)	от 0 до 3
6.	Сценическая речь (постановка голоса, дикция актеров)	от 0 до 5
7.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 4
8.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 4
Максимальное количество баллов для театра кукол – 35, на соответствие званию – 28;		
Максимальное количество баллов для прочих театральных коллективов – 30, на соответствие званию – 24		
Театр мод		
1.	Дизайн костюма (замысел, эстетика, соответствие заявленному стилю)	от 0 до 5
2.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	от 0 до 5
3.	Выдержанность в стиле (костюм, прическа)	от 0 до 5
4.	Артистичность, эстетичность исполнения	от 0 до 5
5.	Пластика и хореография	от 0 до 4

6.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
Максимальное количество баллов – 27, на соответствие званию – 22		
Хореография		
1.	Хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Сценическая культура, эмоциональность и актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
3.	Уровень хореографической подготовки и исполнительского мастерства, соответствие танца возрастной категории участников	от 0 до 5
4.	Соответствие хореографической лексики музыкальному материалу в хореографическом номере	от 0 до 5
5.	Художественное оформление танца (костюм, реквизит, качество фонограмм)	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 25, на соответствие званию – 18		
Инструментальное исполнительство		
1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
2.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 4
3.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 4
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	от 0 до 5
6.	Соответствие репертуара возрастным возможностям участников	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 27, на соответствие званию – 20		
Цирк		
1.	Уровень подготовки и исполнительское мастерство	от 0 до 5
2.	Сложность трюкового репертуара	от 0 до 5
3.	Драматургия (композиция номера)	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
5.	Сценография (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	от 0 до 4
Максимальное количество баллов – 22, на соответствие званию – 16		
Декоративно-прикладное творчество		
1.	Эстетичность изготовления изделий, оригинальность замысла, его художественное воплощение	от 0 до 5
2.	Единство стилового, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Мастерство исполнения	от 0 до 4
4.	Экологичность представленных изделий	от 0 до 4
5.	Новаторство, авторская уникальность	от 0 до 4
6.	Соответствие народным традициям	от 0 до 5

7.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию ремесла	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 32, на соответствие званию – 25		
Изобразительное творчество		
1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5
3.	Композиционное решение	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5
5.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию искусства	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 23, на соответствие званию – 17		
Фото-творчество		
1.	Авторская идея	от 0 до 5
2.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
3.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5
4.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию искусства	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 20, на соответствие званию – 15		
Кино-видеотворчество		
1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4
8.	Разработка и воплощение высокохудожественных авторских проектов направленных на популяризацию искусства	от 0 до 5
Максимальное количество баллов – 37, на соответствие званию – 31		

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ о Народном (образцовом) коллективе Ростовской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее Типовое положение о Народном (образцовом) коллективе Ростовской области (далее – Положение) определяет содержание и нормативы деятельности самодеятельных коллективов и студий, претендующие на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области».

1.2. Самодеятельные коллективы и студии, претендующие на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» (далее соответственно – коллектив, студия) – это постоянно действующее, без образования юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- и видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

1.3. Целями деятельности коллективов, студий являются:

создание условий для развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;

популяризация народного художественного творчества и любительского искусства;

культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

гармоничное развитие личности, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

1.4. Задачами деятельности коллективов, студий являются:

приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;

активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;

приобщение участников коллектива к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;

популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;

создание условий для дальнейшего развития самодеятельного художественного творчества, широкого привлечения к участию в творчестве различных социальных групп населения;

приобретение знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитие творческих способностей населения;

активная исполнительская или выставочная практика, направленная на организацию досуга и эстетического воспитания населения.

1.5. Основной численный состав коллектива, студии претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области» должен соответствовать нормативам согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

Коллектив-спутник коллектива, студии – это подготовительная группа, созданная при коллективе, студии, имеющем звание, в которой участники получают начальные навыки или проходят начальное обучение творческого мастерства, в том же жанре, что и основной состав коллектива, студии.

Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций и постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных участников.

2. Деятельность самодеятельных коллективов, студий, претендующих на звание «Народный (образцовый) коллектив Ростовской

2.1. Содержание работы коллективов, студий.

2.1.1. Коллективы, студии должны постоянно повышать художественный и эстетический уровень репертуара, совершенствовать исполнительское мастерство, служить примером образцовой организации учебно-воспитательной и творческой работы для всех коллективов народного творчества.

Репертуар коллективов, произведения участников студий должны способствовать эстетическому воспитанию населения, глубоко, ярко и правдиво отображать историю нашего государства и Донского региона.

Репертуар коллективов, студий формируется из лучших образцов отечественной и зарубежной классики, фольклора, современного народного творчества, лучших произведений донских авторов.

2.1.2. Утверждение планов работы коллективов, студий производится советом клубного учреждения, руководителем клубного учреждения и представляется в орган местного самоуправления в области культуры городского округа или муниципального района, руководителю государственного

учреждения, подведомственного министерству культуры Ростовской области, или руководителю иной организации для согласования.

Планирование творческой деятельности коллективы, студии организуют в соответствии с нормативами согласно приложению № 2 к настоящему Положению, с учетом плана работы учреждения.

2.1.3. Коллективы, студии в обязательном порядке принимают участие в фестивалях, конкурсах и выставках, смотрах самодеятельного народного творчества, проводимых в своих территориях, на межрайонном и областном уровнях.

Коллективы, студии осуществляют практическую и методическую помощь самодеятельным коллективам народного творчества своего городского округа (муниципального района, предприятия, учреждения и т. п.), не имеющим этого звания.

2.1.4. При каждом коллективе, студии обязательно создается подготовительная группа – коллектив-спутник.

2.1.5. Коллективы, студии ежегодно проводят творческие отчеты, регулярно выступают перед населением города, района, села и т. д., ведут концертную деятельность на бесплатной и платной основе, дают благотворительные концерты и спектакли, устраивают выставки, в том числе и для социально-незащищенных слоев населения.

2.2. Руководство коллективом, студией.

Непосредственное руководство коллективом, студией осуществляет руководитель коллектива, назначаемый и освобождаемый руководителем учреждения, на базе которого он функционирует, по согласованию с учредителем учреждения, на базе которого он функционирует.

В коллективах, студиях, в которых имеются несколько творческих работников, руководство коллективом возлагается, как правило, на работника, имеющего более высокий образовательный уровень, профессиональную квалификацию и опыт работы.

При коллективах, студиях может создаваться на общественных началах художественный совет из числа его штатных работников и ведущих участников коллектива, деятелей культуры и искусства, представителей общественных организаций. Состав художественного совета утверждается руководителем учреждения. Художественный совет обсуждает и принимает репертуарные планы, учебно-творческие планы, способствует их осуществлению, участвует в просмотре и приеме новых спектаклей, концертных программ, любительских кино-, видеофильмов и выставок, широко привлекает к работе коллектива, студии деятелей профессионального искусства.

2.3. Поощрение коллектива, студии.

Органы местного самоуправления муниципальных образований в Ростовской области, руководитель государственного учреждения, подведомственного министерству культуры Ростовской области, или руководитель иной организации представляют лучших участников к государственным, ведомственным наградам и поощрениям.

В целях поощрения коллективы, студии могут направляться для выступления за пределы Ростовской области, России.

2.4. Финансирование коллективов, студий.

Финансовое обеспечение коллектива, студии, функционирующих на базе муниципальных и государственных организаций осуществляется за счет средств, предусмотренных на реализацию государственных и муниципальных заданий. Для иных организаций на территории Ростовской области – осуществляется в порядке, определенном учредителем организации, на базе которой функционирует коллектив, студия.

Имущество коллективов, студий находится на балансе учреждений и организаций. Количество творческих работников в коллективах, студиях определяется в соответствии с местными условиями и спецификой жанра согласно приложению № 3 к настоящему Положению.

В рабочее время руководителей коллективов, студий засчитывается время, затраченное на:

- организацию работы по набору и обеспечению необходимой численности участников;

- разработку и ведение документации (положение о коллективе (студии) в соответствии с уставными задачами учреждения, планы деятельности, журнал учёта посещаемости и работы, а также другую документацию в соответствии с регламентом и правилами внутреннего распорядка учреждения);

- подготовку и проведение по расписанию учреждения специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций и занятий, занятий с подготовительной группой;

- подбор репертуара, нотных и литературных материалов, подбор и запись фонограмм спектаклей и концертов, работу с концертмейстером, озвучивание и монтаж кино- и видеофильмов, работа над образом и костюмами и т.д.;

- проведение мероприятий по подготовке к выпуску спектаклей и концертных программ, организации выставок, демонстраций кино- и видеофильмов и т.д.;

- выпуск спектаклей, концертов, выставок и т.д.;

- подготовку и проведение творческих отчётных мероприятий о результатах деятельности коллектива, студии, а именно: спектакли, концерты, конкурсы, выставки, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т.п.;

- организацию подготовки и участия коллектива, студии в общих программах и акциях учреждения;

- планирование и организацию концертной и гастрольной деятельности коллектива, студии;

- подготовку участников коллектива, студии для представления их творческих достижений в муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, конкурсах, смотрах, турнирах и показах и т.д.;

- разработку предложений по смете расходов и доходов деятельности коллектива, студии и т. п.

Руководители учреждений культуры могут приглашать для разовых постановок и оформления спектаклей и концертов коллективов, студий, работников театров и концертных организаций, деятелей культуры и искусства, педагогов высшего и среднего профессионального образования, других специалистов.

Заместитель
министра культуры
Ростовской области



А.И. Молодцев

Приложение № 1
к Положению о
Народном (образцовом)
коллективе
Ростовской области

НОРМАТИВЫ
по основному численному составу коллектива,
Студии претендующих на присвоение (подтверждение) звания
«Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских организаций	Для организаций, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 14	не менее 8
Вокальные: хоры ансамбли	не менее 15 не менее 5	не менее 12 не менее 3
Инструментальные: ансамбли оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 12
Хореографические	не менее 15	не менее 10
Фольклорные	не менее 10	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительное искусство	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладное искусство	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусство	не менее 12	не менее 5
Художественное слово	не менее 8	не менее 5

Приложение № 2
к Положению о
Народном (образцовом)
коллективе
Ростовской области

НОРМАТИВЫ

деятельности коллектива, студии для присвоения (подтверждения)
звания «Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

Наименование жанра	Показатели результативности
<p style="text-align: center;">Театральный:</p> театральный коллектив студия, учебный театр, театральный клуб (драматический театр, музыкальный театр, фольклорный театр, агиттеатр, агитбригада, эстрадный театр, театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр мод(ы), театр пантомимы, театр пластики, театр теней, шоу-группы)	<p>Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля/ постановки/композиции продолжительностью не менее 60 минут или двух спектаклей/постановок/композиций продолжительностью не менее 30 минут каждый (кроме театров моды).</p> <p>Наличие в репертуаре не менее трёх номеров (миниатюр) продолжительностью 5–15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив (далее – организация) (кроме театров мод(ы)).</p> <p>Ежегодное обновление репертуара не менее одной коллекции для театров мод.</p>
<p style="text-align: center;">Хор:</p> (народный, академический, камерный, эстрадный)	<p>Концертная программа продолжительностью не менее 1 ч 10 минут.</p> <p>Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации.</p> <p>Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>
<p style="text-align: center;">Вокальный ансамбль:</p> (народной, академической, эстрадной песни, эстрадная студия,)	<p>Концертная программа продолжительностью не менее 1 ч 10 минут.</p> <p>Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации.</p> <p>Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>
<p style="text-align: center;">Вокально-инструментальный</p>	<p>Концертная программа продолжительностью не менее 1 ч 10 минут.</p> <p>Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации.</p> <p>Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>
<p style="text-align: center;">Инструментальный:</p> (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные)	<p>Концертная программа продолжительностью не менее 1 ч 10 минут.</p> <p>Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации.</p> <p>Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.</p>

<p>Хореографический: (ансамбль песни и танца, ансамбль народного, классического, современного, эстрадного, народно-сценического, спортивного, бального танца, школа танца, театр танца, модельнотанцевальная школа, студия танца, джаз-балет)</p>	<p>Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. Ежегодное обновление программы не менее 2-х постановок (ансамбль) и не менее 2-х постановок (соло или дуэт).</p>
<p>Фольклорный ансамбль: (аутентичный, фольклорно-этнографический, семейный ансамбль)</p>	<p>Концертная программа продолжительностью не менее 1 ч 10 минут. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах организации. Наличие в репертуаре не менее 2–3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).</p>
<p>Цирковой: Цирковой коллектив/студия, акробатический коллектив</p>	<p>Концертная программа продолжительностью не менее 1 ч 10 минут. Наличие в репертуаре не менее 4 номеров для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив. Ежегодное обновление не менее 2 номеров текущего репертуара</p>
<p>Изобразительное искусство (студия современной живописи, объединение самодеятельных художников, детские студии)</p>	<p>Не менее 2 новых выставок в год</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство (гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бересты, работа по дереву, кружевоплетение, работа по металлу и т. д.)</p>	<p>Не менее 2 новых выставок в год</p>
<p>Фотоискусство</p>	<p>Не менее 2 новых выставок в год</p>
<p>Кино-, видеоискусство</p>	<p>Не менее 2 киносюжетов, 4 видеосюжетов в год.</p>

Приложение № 3
к Положению о
Народном (образцовом)
коллективе
Ростовской области

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
должностей работников коллективов, студий
претендующих на присвоение (подтверждение) звания
«Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

№	Коллективы	Наименование должностей
1	Драматические театры, театры кукол, театры эстрады, миниатюры, театры чтеца и агиттеатры	режиссер художник - постановщик – заведующий художественной частью
2	Музыкальные театры	режиссер хормейстер - заведующий художественной частью аккомпаниатор (педагог по вокалу)
3	Оркестры	дирижер
4	Ансамбли народного и классического танца	балетмейстер аккомпаниатор
5	Ансамбли эстрадного, бального танца	балетмейстер аккомпаниатор концертмейстер
6	Агитбригады	режиссер
7	Ансамбли песни и танца	хормейстер балетмейстер аккомпаниатор
8	Хоры (вокальные коллективы)	хормейстер аккомпаниатор
9	Цирковые коллективы	режиссер балетмейстер
10	Кино-, видеостудии	режиссер техник звукозаписи
11	Фотостудии	фотограф - художник - руководитель студии техник
12	Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	художник - руководитель студии техник
13	Театры балета	балетмейстер художник - постановщик - заведующий художественной частью
14	Вокально-инструментальные ансамбли, рок-группы	руководитель коллектива звукорежиссер

Приложение № 3
к постановлению
министерства культуры
Ростовской области
от 30.08.2024 № 6

ОБРАЗЕЦ
свидетельства
о присвоении (подтверждении) звания
«Народный (образцовый) коллектив Ростовской области»

Изображение герба Ростовской области

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о присвоении (подтверждении) звания
«Народный коллектив Ростовской области»
(«Образцовый коллектив Ростовской области»)

(наименование коллектива, студии)

на _____ ГОДЫ

Министр _____

МП

Приказ министерства культуры
Ростовской области

от «_____» _____ Г.

№ _____

г. Ростов-на-Дону