***Статистические сведения о развитии формирований самодеятельного народного творчества Ростовской области за 2019 год.***

Базовым ресурсом для выполнения функции по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества является организация работы самодеятельных коллективов народного творчества.

Проводимая Областным домом народного творчества деятельность по поддержке и развитию самодеятельного творчества способствует творческому росту уже существующих коллективов.

Более 140 тысяч жителей Ростовской области охвачены различными формами самодеятельного народного творчества, около 100 тысяч из них - сельские жители. 81% клубных формирований самодеятельного народного творчества работают в сельских клубных учреждениях Ростовской области.

Согласно статистическим данным на 1.01.2020г. в культурно-досуговых учреждениях Ростовской области действуют **9 219** коллективов самодеятельного народного творчества.

В течение года более 140-ка самодеятельных коллективов Ростовской области представляли донскую культуру на Всероссийских, Межрегиональных и Международных фестивалях и конкурсах. Многие из них отмечены престижными наградами и званиями.

В ходе реализации задач, направленных на стимулирование населения к активному участию в культурной жизниОбластным домом народного творчества в 2019 году были проведены: Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер», конкурсы по жанрам народного творчества в рамках Областного фестиваля творчества юношества и молодёжи «Сильному государству – здоровое поколение!», также Ростовская область стала местом проведения Восемнадцатых Молодежных Дельфийских Игр России и Всероссийского фестиваля народного творчества в номинации «Традиции». Проведение данных мероприятий способствовало стабильности деятельности и повышению исполнительского мастерства самодеятельных коллективов Ростовской области. Победителем Восемнадцатых Молодежных Дельфийских Игр России в номинации «Народный танец» стал народный хореографический ансамбль «Новый век» Ростовского колледжа культуры (руководители – лучший работник культуры Ростовской области Ирина Тихонова и заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания Владимир Тихонов).

Высокой награды – Лауреата, обладателя Грантовой поддержки удостоен вокальный ансамбль «Атаман» ОДНТ.

В 2019 году, объявленном Губернатором Ростовской области Василем Юрьевичем Голубевым Годом народного творчества, удалось сохранить и приумножить самодеятельные коллективы, имеющие звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» - в 2019 году более 150 коллективов подтвердили это высокое звание и 29 стали его обладателями.

В рамках Донского культурного марафона в 2019 году в области состоялись конкурсы самодеятельного народного творчества по 4-м направлениям - вокальное, хореографическое, музыкальное и театральное искусство. В течение трех месяцем были проведены зональные конкурсы в 11 территориях области. В общей сложности в данной акции приняли участие более 4,5 тысяч человек.

Жанровое разнообразие самодеятельных коллективов области охватывает такие виды искусства как: вокальное, хореографическое, театральное и музыкальное творчество.

***Количество самодеятельных коллективов по жанрам народного творчества (2019 г.)***

***Количество участников самодеятельных коллективов по жанрам народного творчества (2019 г.)***

На протяжении последних лет остается неизменной тенденция преобладания коллективов вокальных жанров в общем числе коллективов самодеятельного народного творчества. Повышается количество участников хореографических коллективов. Относительно стабильным остается количество коллективов и их участников театральных и музыкальных жанров.

***Среднее количество коллективов на 1 клубное учреждение по жанрам народного творчества в 2019 году.***

***Процентное соотношение количества коллективов по жанрам***

***самодеятельного народного творчества в 2019 году***

**Вокальное искусство** в Ростовской области представлено деятельностью самодеятельных коллективов народного, академического, эстрадного вокала, фольклорными коллективами и хорами ветеранов.

По состоянию на 1.01.2020 г. в области действует 3255 самодеятельных коллектива вокального искусства, в которых занимается 40949 участников.

**Доля вокальных коллективов в общем числе**

**самодеятельных коллективов народного творчества**

Доля вокальных коллективов в общем количестве самодеятельных коллективов народного творчества остаётся неизменно высокой: в 2019 году этот показатель составляет 35,3 %. Согласно статистическим данным за последние 3 года количество коллективов вокального искусства в Ростовской области возросло примерно на 2 %.

В 2019 году в Ростовской области работали 1183 коллектива народного пения, 222 фольклорных коллективов, 40 коллектив академического пения, 1764– эстрадного пения, 46 хоров ветеранов войны и труда.

Распределение количества участников коллективов вокального искусства по жанрам представлено в двух приведённых ниже диаграммах:

**Количество участников коллективов вокального искусства по жанрам в 2019 г.**

**Процентное соотношение**

**коллективов вокального искусства по жанрам в 2019 г**.

Наиболее массовыми жанрами вокального искусства на протяжении последних лет остаются жанры эстрадного и народного пения. Доля коллективов эстрадной песни составляет 54,19 %, народного пения – 36,34% от общего количества коллективов.

Стабильные показатели по количеству коллективов и участников в них прослеживаются у фольклорных коллективов и хоров ветеранов войны и труда. Доля фольклорных коллективов в общем числе коллективов вокального жанра на протяжении последних двух лет составляет 6-7 %.

Хоров ветеранов войны и труда в области насчитывается 46, что составляет примерно 2 % от общего числа коллективов вокальных жанров. Общая численность участников – 1034 человека.

Стоит отметить, что наполняемость хоров ветеранов является также стабильной и самой высокой по сравнению с остальными коллективами вокальных жанров, в среднем составляет 23 человека. Такие показатели говорят о том, что занятиям с ветеранами уделяется достаточно внимания: это и хороший подбор репертуара для этой возрастной категории, наличие сценических костюмов, заинтересованных неравнодушных руководителей.

Сравнивая статистические данные за последние два года по наполняемости коллективов вокального искусства, наблюдается стабильность этого показателя в действующих вокальных коллективах всех жанров.

**Средняя наполняемость коллективов вокального искусства в 2018-2019 гг.**

В области ведётся работа по пропаганде вокального искусства. Коллективы участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях различных уровней. Проведение всевозможных конкурсов, фестивалей способствует развитию творческих способностей участников коллективов, солистов. Задача руководителей помочь раскрыть творческий потенциал каждого участника, научить их чувствовать, понимать прекрасное, творчески самостоятельно действовать.

Участники самодеятельных вокальных коллективов ежегодно имеют возможность участвовать в проводимых областных фестивалях, конкурсах. Так, в 2019 году были проведены Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер», областной фестиваль творчества юношества и молодёжи «Сильному государству – здоровое поколение!». Вокальные коллективы народных жанров – постоянные участники фольклорных праздников «Нет вольнее Дона Тихого» и «Шолоховская весна».

Наиболее популярным и востребованным остаётся жанр эстрадного вокала. Жанру эстрадной песни отдают предпочтение 28 % молодёжи, занимающейся в самодеятельных коллективах, в то время как фольклором и народным вокалом занимаются по 7-7,5 % участников, академическим вокалом - 12,3 % общего числа молодых исполнителей.

**Хореографическое искусство** – массовая форма самодеятельного народного творчества, включающая в себя деятельность коллективов классического, народного, бального, эстрадного танца, дающих возможность творческой самореализации детям, подросткам и молодежи.

По состоянию на 1.01.2020 г. в культурно-досуговых учреждениях области действуют 2 110 хореографических коллективов, в которых занимается 34 479 участников.

Самодеятельное хореографическое искусство представлено следующими жанрами 7 ансамблей песни и танца, 557 коллективов народного танца, 85 коллективов бального танца, 37 коллективов классического танца, 1 424 коллектива эстрадного танца.

Можно отметить, что наиболее востребованными являются жанры эстрадного и народного танца. В них занимается наибольшее число участников (67 % и 26 % соответственно).

***Количество хореографических коллективов в 2018-2019 гг.***

***Количество участников хореографических коллективов в 2018-2019 гг.***

***Количество хореографических коллективов по жанрам в 2019 г.***

Из диаграммы видно, что самым востребованным и популярным у всех возрастных категорий участников хореографических коллективов является эстрадный танец.

Занятия хореографией популярны и доступны людям различных возрастных категорий. Так, в Ростовской области существует 46 коллективов взрослых участников, в которых занимаются 1 205 человек, что составляет 3,5 % относительно числа участников художественной самодеятельности, занимающихся хореографией; 479 молодёжных коллективов – 7 733 участник (22,4 %); 1 546 детских коллективов численностью 25 541 человек (74,1 %).

***Количество участников коллективов хореографического творчества***

***по жанрам и возрастным категориям за 2019 г.***

Хореографические коллективы Ростовской области активно участвуют в концертах, конкурсах, фестивалях городского, районного, областного, всероссийского и международного уровня, ведут большую работу в коллективах по обновлению репертуара, его содержанию и исполнительскому мастерству.

В настоящее время в культурно-досуговых учреждениях Ростовской области действует 1 616 самодеятельных коллективов **театрального искусства.** 58 из них имеют звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив». В 2019 году звание «Заслуженный коллектив народного творчества РФ» присвоено народному театру ГДК г. Азова.

Жанровое предпочтение коллективов самодеятельного театрального искусства по-прежнему складывается в пользу жанра драматического театра (32,5%) и студии художественного слова (30,5%). На протяжении трех лет их количество остается практически неизменным, что говорит о стабильности творческой деятельности коллективов данного жанра. Во многом этому способствует проведение в области ежегодного фестиваля самодеятельного театрального искусства «Театральная весна». Использование именно этих направлений в деятельности театральных коллективов происходит по нескольким причинам. Во-первых, они более традиционны и устойчивы, чем, скажем, формы эстрадного театра; во-вторых, гораздо меньше проблем с поиском репертуара; и наконец, достаточное количество учебной литературы по классической «школе» режиссуры, актерского мастерства и сценической речи.

По данным статистики последних лет наблюдается уменьшение числа театров юного зрителя (13 коллективов за последние 2 года).

Что касается театров малых форм и агитбригад (29 %), то здесь необходимо напомнить режиссерам о полном соблюдении законов жанра. Нередки случаи, когда наспех собранная группа для подготовки того или иного мероприятия, называется громким словом «агитбригада» или театром малых форм. Но данный жанр предполагает наличие постоянно действующего коллектива, серьезное отношение режиссеров к постановкам агитбригадных представлений, литературно-музыкальных композиций, эстрадных спектаклей и многих других форм жанра. Отвечая всем этим требованиям, в области работают, в основном, агитбригады, имеющие звания «народный самодеятельный коллектив» и студенческие театры эстрадных миниатюр.

На протяжении 3 лет на прежнем уровне остается количественное преобладание коллективов и их участников детских и молодежных формирований театрального искусства над взрослыми. У детей, в отличие от взрослых, намного сильней тяга к самовыражению и «перевоплощению». И участие в работе театральных студий и кружков дает им в этом неограниченные возможности.

Среднее количество участников в самодеятельных театральных коллективах в течение 3 лет остается на одном уровне, что говорит о стабильности деятельности существующих коллективов, выборе правильной репертуарной политики, поддержки руководителями коллективов заинтересованности в театральном творчестве у участников коллективов. Также можно сделать вывод о том, что данная наполняемость является оптимальной для создания художественных произведений всех жанров театрального искусства.

Одним из главных стимулов для творческой активности самодеятельных театров Ростовской области является проведение областных конкурсов самодеятельных театров. На протяжении пяти лет растет количество и исполнительский уровень участников фестиваля «Театральная весна».

По статистическим данным развития самодеятельного народного творчества за 2019 год, в Ростовской области действует 343 самодеятельных коллектива **инструментального искусства**, общее количество участников 3434**.**

62инструментальных коллектива имеют звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив». В 2019 звание присвоено 3-м коллективам, 9 коллективов успешно подтвердили своё право носить высокое звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

Количество самодеятельных инструментальных коллективов Ростовской области имеет тенденцию к некоторому снижению. Существует ряд проблем, которые замедляют рост и развитие творческой деятельности этих коллективов. Это, прежде всего, недостаток специалистов для организации и ведения работы данного направления.

Несмотря на небольшой спад, развитие коллективов происходит в направлении повышения качества исполнительского мастерства. Об этом свидетельствуют областные конкурсы: Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Южный ветер» и областной фестиваль творчества юношества и молодежи «Сильному государству – здоровое поколение», конкурсы в рамках Донского культурного марафона. Конкурсанты показали достаточно высокую технику игры на музыкальных инструментах.

Динамика развития отдельных категорий коллективов всё же присутствует. Так, например, происходит увеличение числа духовых оркестров. Тенденция роста именно в этом жанре особенно приятна, т.к. духовой жанр считается менее востребованными, чем народный и эстрадный. Нужно отдать должное преподавателям, которые вкладывают свое профессиональное мастерство в подготовку к конкурсам и популяризируют духовую музыку.

Развитие инструментального творчества складывается в пользу эстрадно-музыкального жанра. Безусловно, он является наиболее популярным у различных групп населения. Для этого жанра характерно то, что в небольшом коллективе каждый участник имеет возможность и, естественно, стремится к тому, чтобы как можно полнее творчески проявить себя. Как никакой другой жанр, эстрадно-инструментальное искусство постоянно меняется по мере развития информационных технологий, музыкально-выразительных средств, звукоаккустической техники и электронных инструментов. На этом фоне руководителю важно подобрать такой состав музыкантов, которые кроме собственной самореализации себя в музыке доставили бы немало приятных минут людям, находящимся в зрительном зале. Для этого необходимо правильно подобрать репертуар и постоянно совершенствовать исполнительское мастерство. К сожалению, по этому пути идут не все руководители ВИА, замыкаясь только на оформлении торжеств.

***Процентное соотношение по жанрам инструментальных коллективов в районах и городах Ростовской области в 2019 г.***

Традиционно доля коллективов народных инструментов в сельских территориях (28 % от общего числа коллективов инструментальных жанров) немного превышает этот же показатель в городах (30 %), эстрадно-музыкальные коллективы, напротив, преобладают в сельских поселениях.

Количественные тенденции по разным возрастным категориям инструментальных коллективов складываются в пользу молодежи. Во многом это связано со спецификой данного вида искусства. Развитие навыков игры на инструментах довольно сложный процесс, требующий определенных музыкальных данных, терпения, усидчивости и трудолюбия. Между тем можно говорить о несомненном повышении за последнее время уровня исполнительского мастерства детских инструментальных коллективов, что показали прошедшие в 2019 году конкурсы.

В 2019 году для коллективов инструментальных жанров были проведены 2 конкурсных мероприятия в рамках областных фестивалей творчества «Южный ветер» и «Сильному государству – здоровое поколение», а также конкурсы по всем направлениям музыкального искусства в рамках Донского культурного марафона.

Инструментальные коллективы ведут активную концертную деятельность и участвуют в районных, городских и областных мероприятиях. Репертуар коллективов постоянно пополняется.

Важным средством стимулирования развития народного творчества, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства творческих коллективов является присвоение и подтверждение звания **«Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».** Общее количество самодеятельных коллективов Ростовской области, носящих это звание, составляет на 1.01.2020 года **651** коллектив**.**

В течение 2019 года в Областной дом народного творчества представлено 130 отчетных программ на подтверждение и присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», из них 29 коллективам присвоено звание, 151 коллектив подтвердил звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». И это несмотря на общие тенденции сокращения штатных специалистов Домов культуры и клубов в течение 2-х последних лет на 11 %.

К сожалению, многие коллективы, которые по своему художественному уровню достойно могут представлять Дон за пределами Ростовской области, часто не имеют средств на организацию гастрольной поездки или участие в фестивале международного, всероссийского, межрегионального уровней.

Однако, результат участия наших самодеятельных коллективов в выездных мероприятиях положительный. 80% коллективов, участвующих в международных, всероссийских конкурсах и фестивалях привозят звания Лауреатов.